

# И ВСЕ НАРОДЫ В ГОСТИ К НИМ ...

Это ж надо такому произойти: в заштатном поселке городского типа ранее ничем не примечательный музей стал вдруг популярен, чтим и вызывает к себе уважение. И не было, казалось, внятных причин для этого, никто

настоящее оружие военной поры, предметы быта бойцов, документы, фотографии. Но сотрудники музея пошли дальше: они по крупицам восстанавливают всю операцию по освобождению Южного Сахалина и Курил, их интересуют судьбы бойцов и для этого Николай Михайлович ездил по своей инициативе и за свой счет в г. Подольск, где имеет место быть Главный архив Министерства обороны. Он наладил контакты с другими музеями области и ведет «товарообмен» экспонатами, они переписываются с родными погибших здесь красноармейцев. Словом, из дурнушки со временем выросла красавица.

И музей стал популярен в области, и не только в ней. В гостях уже побывали немцы и поляки, аргентинцы и англичане, японцы и прочие народы Ойкумены. Вот записи из Книги почетных гостей.

- От молодежной патриотической экспедиции «Возвращение» выражаем огромную благодарность за интересные экспонаты из мест боевых действий на Харамитогах. Мы многому



не подарил музею картины Пабло Пикассо или Ван Гога, нет изделий из скифских курганов, а соседи из Японии забыли подарить ему лучшие образцы кимоно, словом, ничего примечательного, да и музей-то сам носит узкопрофильный характер - «Южно-Сахалинская наступательная операция».

И быть бы ему неприкаянным, каким он и был, хотя солнца было немеряно, а в глазах пустота, если бы не пересеклась его судьба с судьбой людей, которые не привыкли тратить на вялые моменты в жизни. И сослагательное наклонение переросло в повелительное.

Николай Михайлович и Елена Анатольевна Дегтяревы открыли именно в этой работе золотую жилу своего внутреннего звучания, то, что сдерживали в них тоскливые серые будни прорвалось наружу и стало вдруг праздником каждого дня. Как это случилось ведомо только им, и хвала тому открывателю



научились. Спасибо. А мы едем далее на юг на велосипедах.

Участник экспедиции Александр Ковалев.

- Спасибо за показ интересных экспонатов. Мы благодарны за то, что Вы нашли и отреставрировали эти вещи как историческую ценность. Мы молимся за погибших японских и русских солдат, за мир и дружбу наших народов.

Генеральный консул Японии в Южно-Сахалинске Акира Имамура.

Вся правда, значимость и искренность в этой продолжающейся истории в том, что она есть яркий и редкий по нынешним временам пример бескорыстного служения своему делу, где звук нашел свою струну.

**Виктор Суков.**

На снимках: в музее; Николай Дегтярев на Харамитогах; Елена Дегтярева и губернатор Олег Кожемяко.



человеческих клондайков, кто предложил им эту работу. Дело не только пошло, оно закипело и бьет через край.

Мало того, что музей в районе стал центром военно-патриотического воспитания молодежи: здесь и встречи с ветеранами войны, проводы в армию, чествование юбиляров фронтовиков. Казалось, цель достигнута. В небольших комнатах есть многое, что впечатляет: