



Я помню! Я горжусь!

Мы продолжаем рубрику о героях, сражавшихся с японскими захватчиками за наш родной край

Рядовые победы

...Началось решительное наступление наших войск на фронтах Великой Отечественной. Еще один город – Ставрополь освобожден от оккупантов. Из руин и землянок выходили ставропольцы, и каждый из них хотел чем-то помочь Красной Армии, внести свой вклад в быстрейший разгром фашистов. Вот и юная Надя, ныне Надежда Павловна Пелевина, подумала: а чем она сможет приблизить день Победы? И пошла в военкомат просить ся на фронт. Не взяли.

Тогда Надя пошла работать на швейную фабрику, шила обмундирование для солдат. Ведь одевать защитников Родины – тоже большое дело. Она не знала устали, выполняя военные заказы.

Один фронтовой день

Под Полтавой места красивые. Таких озер, как здесь, нигде нет. Михаилу Каркачу склониша украинской земли с детства знакомы. Сам в двенадцати километрах от Полтавы родился, есть такое село Абазовка. Сейчас там немцы, вот уже третий год идет война...

Людьми жаждут пить воду. Она на фронте новичок. Старую, бывалую, ездовую Михаила убило неделю назад. Жалко было, как человека. Кажется, на минутку отошел от повозки, а когда вернулся, на том месте дымилась яма.

С каждым километром приближения к Полтаве растет в Михаиле нетерпение. Готов не спать, не есть, только бы быстры наступали войска. Здесь, недалеко, в родном селе Абазовке остались у него больной отец и два младших «братьиши», неспокойно за них на сердце. Прорвал у командира разрешения в бою участвовать. Стрелять он не хуже других может. Но тот коротко ответил:

– На войне каждый делает свое дело.

А дело у Михаила Каркача было необходимо. Встанет его дело – и замрут орудия, проигран бой. Подвозчику снарядов многими качествами обладать нужно. Сноровкой и лихостью. Они помогли однажды Михаилу из окружения вырваться, чтобы привезти подкрепление бойцам. Смекалкой и находчивостью. Не будь их, не привез бы парень вовремя снаряды, когда посреди дороги отлетело на ухабе колесо от телеги, а инструментов не было. С лошадьми обращаться Михаил умеет отменно.

В их полковой батарее 76-миллиметровых орудий Михаила уважали. Тонкий, гибкий, он, казалось, был неуловим для вражеского огня, когда стремительно вырывался на взмыленном коне в самые жаркие места боя, на груженый ящиками со снарядами. Не раз возвращал надежду бойцам, чудом успевая доставить боеприпасы вовремя.

На войне редко выдается затишье... В одно из них повел Михаил лошадь на водопой, да загляделся на красоту озера. А когда вернулся на место привала, кости были засыпаны землей, только невысокий сержант еще возился около них. Он-то и сообщил о приказе отходить. Война есть война, и Каркач не первый день на фронте, но такая весть ранит сильнее пули.

Здесь, на Сахалине, Михаил Митрофанович Каркач и остался. Передового слесаря бумфабрики, коммуниста, его хорошо знают на целлюлозно-бумажном комбинате. Как и тогда, на фронте, он выполняет свое дело на совесть.

М. ПИСАРЕНКО.
Опубликовано в газете
«Родная земля»
от 23.02.1974 года.



телеги он вдруг молча, не издав стона, неестественно скрючился на земле. Вдали показался фашистский танк. Теперь снаряды предназначались для Михаила. Сержант лежал не шевелиться. Несколько секунд ездовой был в замешательстве. А приди в себя, бросился к бойцу. На руках раненый застонал. А Михаил, дернувшись из всех сил за вожжи, взял в галоп. Удерживая из одной рукой, другой он снялся с себя ремень и, на времябросив управление, тут же перевезжал товарища раздробленную ногу, из которой хлестала кровь.

– Вот так

и целями. Как говорит Женя: «Я

Наташу с детства воспитывала», всегда знала, что будет моей женой».

Конечно, как и в любой семье, были ссоры, трудности и препятствия, но для этой пары это послужило определенными испытаниями, которые они преодолели. На вопрос, что помогло им пройти через все это, ответ один – любовь. «Глобальный союз у нас не бывает, может, мелкие иногда, иначе скучно было бы. Вообще муж не любит когда кричат, я дома никогда не повышеня голоса, смысла нет», – комментирует супруга. Главой в их семье выступает Наталья, но все решения принимают вместе, она скромна инициатор идей.

Описывая понятие любви, Ната

талья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположность: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани



Рано или поздно человек обязательно встретит ее. Ведь у каждого на земле есть половина, которую человек должен найти, как нашли друг друга мы».

В этом году супружеская пара Судзиловских отмечает серебряную свадьбу – 25-летний юбилей. Праздновать эту дату в их семье стало традицией. Ежегодно они приглашают друзей и поздравляют друг друга. Подарков масштабных не дарят, но Наталья всегда радует мужа тортом, ведь он у нее сладкоежка. В планах их семьи отметить коронную свадьбу – 75 лет супружеской жизни, а до золотой свадьбы они уверены, что доживут.

Несмотря на молодость, и Наталья, и Евгений являются ветеранами труда России.

Работая в ЗАГСе в течение 15 лет, Наталья непосредственно сталкивается с этим чувством у молодых людей. «За годы практики я уже вижу, будет эта пара жить вместе или нет. Сразу видно, какое отношение к этому событию у молодых. Даже при подаче заявления люди должны волноваться. Бывают, приходят и говорят, нам просто расписаться, мне сразу режет по сердцу. «Это ведь не простой день. Это событие «просто не может быть», – делится она. В ЗАГСе она не просто работает, она отдает всю себя людям. Когда регистрируют молодых, каждый раз очень волнуется, даже мурлыки идут. Наталья добавляет: «Иногда смотрят на супружеские пары, и на глаза накаиваются слезы от переполнения чувств, особенно, когда люди в возрасте».

История любви этой пары демонстрирует искренние чувства, которые остаются в их сердцах по сей день. Обещания, которые они давали в день свадьбы, – любить в горе и радости, они сохранили. И пока горит искра любви в глазах этих лиц, в любовь нужно верить, иначе жизнь потеряет всякий смысл.

А. ЧИЖИК.

ВЕРЬТЕ В ЛЮБОВЬ!

Эта женщина стоит у истоков формирования супружеских пар в нашем муниципальном образовании, но мало кто знает о том, что ее супружеская жизнь является настоящим образцом истинной любви.

Наталья и Евгений Судзиловские познакомились в конце 80-х годов. Отец Натальи военный, поэтому все ее детство прошло на локаторах. Именно туда после Ленинградского высшего военного училища по распределению приехал служить старший лейтенант Евгений Судзиловский. Понизился и работая в Доме куль-



туры, Наталья частенько бывала в этой части с концертами. Вот там-то замполит Евгений Георгиевич ее и заметил. «Я тебя увидел, с первого взгляда полюбил и понял, что ты будешь моей женой», – именно так описывал момент знакомства муж своей нынешней супруге.

В детстве она никогда не мечтала о сказочной свадьбе, о принце на белом коне. Не искала в каждом встречном жениху, но, поговорив с Женю, поняла, что это ее судьба. Встречались они около двух лет. Молодой человек ухаживал очень красиво, дарил подарки: украшения из серебра, французскую косметику, в то время это был большой дефицит. А цветы приносили ей огромными букетами, в основном полевые. Он старше ее на четыре года, наверное, поэтому первые шаги делал именно он. Встречались уже около двух лет, перед одной из обычных прогулок Женя сказал: «Наташа, возьми сегодня свой паспорт. Он мне нужен по работе в личное дело своего отца». Прощаясь мимо ЗАГСа, он предложил просто заскочить туда. «У меня в голове уже промелькнула мысль, зачем был нужен паспорт. Женя написал заявление, я стояла рядом. Получается, меня взяли строго и в приказном порядке», – улыбаясь, вспоминает Наталья. Вот так

эти два молодых влюбленных человека подали заявление на регистрацию брака. Родители с обеих сторон одобрили выбор своих детей, ведь он тоже из семьи военных. Свадьбу сыграли почти сразу 28 апреля 1990 года. Гостей на празднике было 85 человек; белое платье, фата, машины и караоке – все как в сказке. По распределению военнослужащих новососипченная семья Судзиловских уехала в Самару. Но в 90-е армии стали сокращать, и они решили вернуться на родину. Тогда в Макарове появился у них и плод любви – сын Костя. Сейчас он уже взрослый, живет и работает в Смоленске. Особая связь у него с отцом, они по несколько раз в день звонят друг другу. «Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «В любви должна быть искренность, должно быть чувство ответственности за себя и за него. Мы с мужем пополнили, которые дополняют друг друга, – одно целое. Просто он мой родной человек». Эти две половинки притягиваются и благодаря своим характерам. Евгения можно описать как спокойного, рассудительного, уравновешенного человека, у которого все четко и понятно. Она же полная его противоположности: общительная, эмоциональная, у нее все происходит спонтанно и неожиданно. Разные у них и предпочтения музыки и кино. Он любит военно-патриотические, исторические песни и фильмы. Она же разносторонняя, может слушать и смотреть что угодно, в зависимости от настроения. Поэтому частенько в их семье бывает борьба за пульт. «Жена не компани

телья поделилась: «