

«Острова ратной славы»

В Углегорском краеведческом музее состоялось открытие уникальной фотовыставки — «Острова ратной славы».

Свои работы представил начальник научного отдела Музейно-мемориального комплекса «Победа», известный на Сахалине краевед, эксперт по сахалинским и курильским маякам, археолог, этнограф, историк и путешественник **Игорь Самарин**.

Игорь Анатольевич приехал в Углегорск за день до открытия выставки и не смог удержаться, чтобы и здесь не запечатлеть местные пейзажи.

— Побывал у маяка на мысе Ламанон, сфотографировал прекрасный морской закат. Убеждён, что у вашего маяка, как и у любого другого, есть своя душа и особая энергетика...

Перед тем как привезти в Углегорск свою передвижную фотовыставку «Острова ратной славы», автор в июне этого года ознакомил с ней жителей Южно-Сахалинска и Ноглик. После месяца работы в Углегорске выставка отправится в Невельск.

Так о чём она, выставка «Острова ратной славы»?

— На моих снимках запечатлены дальневосточные территории, на которых стоят мощные фортификационные сооружения и памятники тем, кто отдал жизнь за победу в августе 1945 года, — сказал Игорь Самарин. — Эта фотовыставка демонстрирует исторические места, на которых происходили кровавые бои и капитуляция японских солдат. Мы должны помнить, что чем сильнее и упорнее враг, тем выше подвиг его победивших.

Выставка посвящена событиям последнего крупного сражения Второй мировой войны. Курильская десантная операция проходила с 18 августа по 1 сентября 1945 года. В результате 56 островов Куриль-



Известный на Сахалине краевед Игорь Самарин (справа) представил в Углегорском музее фотовыставку, посвящённую последним событиям Второй мировой войны

ской гряды были включены в состав СССР.

Фотографии, представленные на выставке, — это результат работы автора за последние 12 лет. Благодаря его фотовзгляду посетители могут не только увидеть и прочувствовать, но и воссоздать картину героических событий далёких лет. Каждый снимок представляет собой большой авторский труд. Игорь Анатольевич, как говорит, бывало, часами находился на выбранном месте съёмки, дожидаясь нужного освещения, а потом ещё не раз возвращался, доводя фотокадр до совершенства.

Листая до открытия выставки в Углегорском краеведческом музее электронную Книгу Памя-

ти, Игорь Анатольевич внимательно изучал фамилии наших земляков — непосредственных участников Второй мировой войны, защитников Дальнего Востока от японских милитаристов. Узнав, что в Углегорске живёт и здравствует его однофамилец — **Александр Матвеевич Самарин**, которому недавно исполнилось 95 лет, краевед выразил желание познакомиться и поговорить с ним лично, чтобы узнать о героической жизни ветерана и внести его имя в Книгу Памяти Музейно-мемориального комплекса «Победа». И эта памятная для обоих мужчин встреча состоялась...

География исследований Игоря Самарина обширна. Немало работ посвящено самому

северному острову курильско-го архипелага — Шумшу, где Игорь Анатольевич побывал ещё в 1995 году и сфотографировал все танки, оставшиеся на месте боёв. Один из них неплохо сохранился и привлёк его особое внимание.

— Сейчас этот танк стоит в галерее военного оружия в областном центре как подлинный участник сражений за освобождение Курильских островов, — сказал Игорь Самарин во время встречи с посетителями Углегорского краеведческого музея.

Пред теми, кто пришёл на выставку, предстали завораживающие уникальные ландшафты Сахалина и Курильских островов, нередко омрачённые искорёженным и с годами

поржавевшим металлом — останками военных морских судов и самолётов, японских танков и ангаров для истребителей, японскими бетонными укреплениями и братскими могилами павших советских героев. Есть среди многочисленных фотографий снимок, сделанный Игорем Анатольевичем в Шахтёрске, — место высадки морского десанта 16 августа 1945 года. Рядом — фотографии с мест пленения японских солдат и пейзажи с брошенными боеприпасами и стальными шлемами, в которых проросла зелёная трава как символ завоёванного мира, переплетения прошлого, настоящего и будущего...

Каждый снимок — это историческая ценность, память о том, какую ценой досталась победа над врагом.

— Японцы усердно работали кайлом, врубаясь в скалы и сооружая в них доты, делали пещеры и неожиданные выходы. На фото не сразу можно заметить все долговременные огневые точки, враг обладал искусством маскировки. Мы понимаем, насколько трудно было нашему десанту добиться победы, — комментировал Игорь Самарин очередную свою работу.

Каждая фотография автора говорит сама за себя, погружая пришедших на выставку во времена далёких военных событий, каждая несёт глубокий смысл и вызывает патриотические чувства, которые трудно выразить словами...

Первым посетителям фотовыставки Игорь Самарин подарил ознакомительную брошюру «Острова ратной славы» с личной подписью.

Увидеть фотографии Игоря Самарина, посвящённые последним событиям Второй мировой войны, жители и гости района могут в Углегорском краеведческом музее до середины октября.