

ТЕАТРЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Ю. В. ДРУГОВА

Музейно-мемориальный комплекс «Победа»,

г. Южно-Сахалинск

e-mail: y.drugova@sakhalin.gov.ru

МУЗЕЙ XXI ВЕКА. ТЕАТРЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

2 сентября 2020 г. исполняется 75 лет со дня окончания Второй мировой войны. На территории нашей страны ее последние залпы прозвучали в августе – сентябре 1945 г. на Южном Сахалине и Курильских островах, которые долгое время находились под влиянием Японии.

Военная история Сахалинской области не очень хорошо известна в нашей стране, ведь многие считают, что война закончилась 9 мая 1945 г. победой в Берлине. Однако боевые действия еще продолжались на Дальнем Востоке вплоть до окончания Второй мировой войны. Именно по ее итогам Южный Сахалин и Курильские острова снова вернулись в состав сначала Советского Союза, а затем и Российской Федерации. К сожалению, этот факт малоизвестен для многих жителей нашей страны.

Чтобы восполнить этот пробел и сохранить военно-историческое наследие островного региона для будущих поколений, был создан Музейно-мемориальный комплекс «Победа», экспозиции которого освещают события от Русско-японской войны и завершающего этапа Второй мировой войны до локальных конфликтов, в которых принимали участие жители Сахалинской области.

Сегодня Музейно-мемориальный комплекс «Победа» может не только рассказать сахалинскую историю, но и с помощью современных мультимедийных технологий показать ее живой и интересной. Открыв залы для всеобщего доступа, музей не перестает вести работу над содержанием экспозиций. Каждый день вносятся дополнения, которые прирастают за счет научных и поисковых экспедиций, энтузиазма сахалинцев и даже гостей нашей области, которые, посетив музей, вспоминают, что их родственники тоже участвовали в боях за освобождение островного региона. Они передают в музейно-мемориальный комплекс памятные предметы и документы, которые пополняют экспозиционные залы.

В экспозиционных комплексах представлена военная летопись островных территорий: по дням расписаны даты боев, имена командиров и участников, показаны направления движения войск. Экспозиции содержат множество интерактивных модулей, благодаря которым можно в деталях рассмотреть письма и другие документы тех времен, а интерактивная карта демонстрирует продвижения войск по островам. Благодаря использованию мультимедийных технологий история становится живой и интересной.

Путешествие по историческим страницам островного региона начинается в экспозиции «Русско-японская война 1904–1905 гг.». Здесь освещаются не только причины и ход военных действий на суше и на море, но и малоизвестные факты героической обороны Сахалина – солдатами, матросами и ополченцами из числа ссыльнокаторжных, действия которых прослеживаются на мультимедийной карте.

У берегов Сахалина завершил боевой путь легендарный крейсер «Новик», который входил в состав русской эскадры в Порт-Артуре. Его матросы защищали Корсаковский пост, а затем в составе партизанского отряда отражали атаки японского десанта. 47-миллиметровая пушка с «Новика» стала центром музейной экспозиции.

Здесь же представлены многочисленные находки: стрелковое и холодное оружие, кресты, пуговицы и другие предметы. Можно увидеть, как выглядел ополченец, входивший в состав партизанского отряда и посмотреть на японского солдата, идущего по лесной долине.

Следующий исторический этап военной истории островного региона продолжается в зале «Сахалин и Курильские острова в годы Второй мировой войны». Здесь представлен период от подписания Портсмутского мирного договора 1905 г. по итогам Русско-японской войны, который разделил Сахалин на две территории – российскую и японскую, до подписания акта о капитуляции Японии 2 сентября 1945 г. на борту американского линкора «Миссури».

Комбинируя традиционные и новейшие технологии, экспозиция «вскрывает» огромный информационный пласт о жизни на Сахалине в предвоенные годы, о подготовке к войне и о ее ходе (Южно-Сахалинская наступательная и Курильская десантная операции), а также о ее героях. В музее история воссоздана в документах, фотографиях, подлинных предметах и точных репликах. С помощью интерактивных столов можно увидеть фортификационные сооружения на Курильских островах и ход боевых операций. Экспозицию можно назвать уникальной, потому что большая часть экспонатов представляет историческую ценность, а важные, но забытые факты выводятся на первый план. Так, например, история советско-японских взаимоотношений показана через призму трагической судьбы японской актрисы Есико Окады, которая в 1938 г. пересекла границу на Сахалине, решив сбежать в СССР.

В экспозиции представлен защитный броневой щит, который использовали советские воины в советско-финскую войну. Он был обнаружен в ходе поисковой экспедиции на Сахалине в Поронайской долине.

Говоря о роли Курильских островов в стратегических планах Японии, экскурсоводы музея расскажут, что именно от берегов острова Итуруп японские авианосные соединения вышли в Тихий океан, чтобы разгромить американскую базу в Перл-Харборе.

Отдельный блок посвящен боевой истории пограничного корабля «Держинский», который участвовал в Курильской десантной операции. В экспозиции представлен подлинный кнехт, срезанный с корабля.

Разумеется, прежде всего, война открывается через персоналии героев – участников боевых событий. Здесь представлен китель Юрия Брагина, воевавшего в составе советского морского десанта, который высаживался в Маоке (Холмск) и Хонто (Невельск). Также посетители могут увидеть подлинный китель Петра Ивановича Шутова – командира передового отряда на острове Шумшу.

В ходе поисковых экспедиций обнаружено множество материальных свидетельств, например, солдатские котелки и фляжки: на некоторых солдаты оставили свои имена и фамилии. Это помогает установить личности погибших воинов и захоронить их под собственными именами. Краснофлотец Агас Арзуманян погиб во время Курильской десантной операции, многие десятилетия семья не знала о его судьбе. В одной из витрин – поясной ремень советского бойца, найденный на о. Шумшу.

В экспозиции представлена подробная информация о воинских памятниках, братских могилах, мемориальных комплексах Сахалинской области. Работа по сбору и дополнению данных ведется постоянно.

Удачным решением для музея стало создание трехмерных панорам «Десант на Шумшу. Последний остров войны» и «Взятие полицейского поста Хандаса», которые посвящены освобождению Южного Сахалина и Курильских островов. Здесь воссозданы бои на подступах к Харамитогам и японские военные укрепления на Сахалине, береговая линия острова Шумшу с десантными кораблями и скульптурами бойцов. Панорамы позволяют посетителям погрузиться в историческую среду, а рассказ от лица участников событий неизменно вызывает чувство сопереживания, гордости за соотечественников и победу, достигнутую в последних сражениях Второй мировой войны.

Конечно же, в боях Великой Отечественной войны принимали участие и сахалинцы. Наравне со всеми гражданами Советского Союза они уходили на фронт или работали в тылу. Об этом периоде рассказывают экспозиции «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.» и «Сахалин в тылу». Здесь представлена информация не только о великих битвах, драматических сражениях и их участниках, но и о стойкости и мужестве сахалинских тружеников тыла. Через их судьбы, личные истории и воспоминания воссоздаются события войны в лицах и фотографиях.

Например, в зале «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.» представлена информация о сахалинце-фронтовике Иосифе Гуртовенко, который смог достичь Рейхстага. Эта история отражена в снимке фотокорреспондента газеты «Комсомольская Правда» Георгия Капустянского, сделанном в победном мае 1945 года. Иосиф Гуртовенко запечатлен в рейхсканцелярии на фоне глобуса, которым во время войны пользовалось

высшее немецкое командование. Спустя время на этой фотографии расписался маршал Георгий Жуков, подтвердив тем самым ее подлинность. Теперь и гости Музейно-мемориального комплекса «Победа» могут стать участниками исторического снимка благодаря использованию современных мультимедийных технологий.

В экспозиции, посвященной Северному Сахалину в годы войны, представлены коллекции различных документов. С помощью информационного экрана можно посмотреть фотографии и документы тружеников тыла, ознакомиться с приказами, плакатами, благодарностями, письмами военных лет, извещениями о гибели.

Память обо всех участниках военных событий на Сахалине и Курильских островах увековечена в «Зале Памяти». Здесь представлены фотографии и биографии всех, кто сражался в Русско-японскую войну, в Великую Отечественную войну, кто освобождал Сахалин и Курильские острова в августе 1945 г., воевал в Афганистане, Чечне и Сирии.

Помимо экспозиционной работы Музейно-мемориальный комплекс «Победа» ежегодно проводит выездные экскурсии в районы боевых действий: на бывшую государственную границу и в места высадки морских десантов на западном побережье острова. Экскурсии пользуются большой популярностью не только среди местного населения, но и у гостей Сахалинской области.

Кроме того, в музее активно ведется военно-патриотическая и военно-шефская работа. Среди направлений – взаимодействие с воинскими частями и юнармейцами, организация мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи.

В выставочных залах музея регулярно проводятся тематические выставки, творческие встречи, презентации. Музейно-мемориальный комплекс «Победа» взаимодействует с активистами Сахалинского регионального отделения Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», что позволяет пополнять музейные фонды новыми исторически значимыми предметами.

Знакомство с военной историей островного региона, поисково-исследовательская работа, проведение встреч с ветеранами войны, с воинами-интернационалистами, познавательные игры, конкурсы на военно-патриотическую тему способствуют воспитанию уважения к героическому прошлому островного региона, его богатому культурному наследию.

Сохраняя память о великих событиях для будущих поколений, нельзя забывать, что для Советского Союза война закончилась именно здесь, на Сахалине – взятием высот Харамитогэ – и на Шумшу – последнем острове войны.

В день подписания акта о капитуляции – 2 сентября 1945 г. – Иосиф Сталин выступил по радио с речью о поражении Японии и окончании Второй мировой войны. Очень важно помнить, что в своем обращении Сталин

подчеркивал особую важность разгрома Японии и считал победу своеобразным реваншем за проигранную в 1905 г. Русско-японскую войну.

Выполнив условия Ялтинских соглашений 1945 г., СССР официально вернул в свой состав территории, аннексированные Японией у Российской империи. Участие Советского Союза в войне с Японией было важным с точки зрения военно-стратегических интересов нашей страны.

Список источников

1. Ильина М. В музее «Победа» в Южно-Сахалинске открылись новые экспозиции, посвященные двум войнам [Электронный ресурс] / М. Ильина // Sakh.com. – 2018. – 10 февраля. – URL: <https://sakhalin.info/news/146787/>.

2. Музейно-мемориальный комплекс «Победа» дополнили новыми экспозициями на Сахалине [Электронный ресурс]. – URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/205043724>.

3. Гринько А. М. Музейно-мемориальный комплекс «Победа»: прошлое в настоящем для лучшего будущего...» / А. М. Гринько // Сахалинское образование XXI век. 2018. – № 2 (28).

А. Г. ЗОРИХИН

*соискатель Дальневосточного федерального университета,
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край
e-mail: tsunami77@rambler.ru*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СКРЫТНОМУ СОСРЕДОТОЧЕНИЮ ВОЙСК В ХОДЕ МАНЬЧЖУРСКОЙ НАСТУПАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ 1945 г.

9 августа 1945 г. Советский Союз объявил войну милитаристской Японии и фактически за неделю разгромил одну из крупнейших её группировок войск – Квантунскую армию. Хотя в ряде стран Запада, и особенно в Токио, сегодня ставят под сомнение закономерность вступления СССР в войну, не вдаваясь в подробности, отметим, что её возникновение обуславливалось объективно существовавшей с 1931 г. японской угрозой советскому Дальнему Востоку, активной помощью Токио странам фашистского блока в ходе Великой Отечественной войны и нападением японского флота на американскую базу в Пёрл-Харборе 7 декабря 1941 г., автоматически превратившим империю в государство-агрессора и снявшим с Москвы обязательства по соблюдению условий пакта о нейтралитете от 13 апреля 1941 г.

Уроки этого конфликта актуальны и сегодня: в случае возникновения угрожающей ситуации на Дальневосточном театре военных действий имеющейся здесь межвидовой группировки войск (сил) ВВО будет недостаточно для ведения долговременных оборонительных действий, поэтому устойчивость её