

Писатель, военный корреспондент А. М. Грачёв о Курильской десантной операции 1945 года

Окончание Второй мировой войны было бы невозможно без проведения Курильской десантной операции 1945 года. К её началу на Курильских островах японцами было оборудовано несколько аэродромов, главная база флота располагалась на острове Шумшу, а многие другие острова были превращены в настоящие морские крепости. Владея Курильскими островами, Япония держала под постоянной угрозой важную коммуникацию советских территорий с соседними государствами. Советские войска начали своё наступление с Камчатки. В проведении десантной операции участвовали 2-й Дальневосточный фронт и Тихоокеанский флот. Кровавопролитные бои за остров Шумшу длились несколько дней. Эти события отражены в публикациях воспоминаний участников боевых действий, живописи, художественной литературе.

Александр Матвеевич Грачёв — дальневосточный писатель — в начале своего творческого пути в качестве военного корреспондента принимал участие в высадке десанта на Курильские острова. Немного биографии. А. М. Грачёв детство и юность провёл на Дону, на Дальний Восток приехал в 1932 году. Начал литературную деятельность с написания стихов. В 1934 году три его рассказа, опубликованные в сборнике «Комсомольск», были удостоены первой премии. С этого же года Александр Матвеевич начинает работать журналистом в газете «Амурский ударник». Позже он писал: «Работа журналиста явилась, пожалуй, главной писательской школой для меня. Выбатывалась не только литературная техника, умение владеть словом, но, и это главное, — жизнь представала передо мной шире, чем прежде...»¹. А. М. Грачёв — член Союза писателей СССР, в 1972 году был награждён орденом «Знак Почёта».

В 1945 году Александр Матвеевич работал военным корреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда». Он сам вызвался освещать события Курильского десанта. При высадке на Шумшу находил-

¹ Писатели Дальнего Востока : биобиблиогр. справ. / Хабаров. краевая универс. науч. б-ка ; сост. Е. М. Алёнкина. Хабаровск, 1973. С. 72.

ся на десантном судне № 6 (ДС-6). Был включён в группу парламентариев, которые принимали капитуляцию японцев. Сообщения Грачёва из района боевых действий печатали газеты «Комсомольская правда», «Тихоокеанская звезда», «Боевая вахта», «Тревога».

Личные впечатления Александра Матвеевича легли в основу остросюжетной повести «Падение Тисима-Ретто». Известно, что до публикации повесть имела пятнадцать вариантов названия, один из них — «На острове Минами»². «Тисима-Ретто» дословно с японского — «Архипелаг тысячи островов». Падение Тисима-Ретто — иными словами, падение агрессивного плацдарма, созданного японцами на Курильских островах.

В своём произведении писатель использовал ряд реальных фактов и событий. Например, в годы Второй мировой войны японцы постоянно мешали советскому судоходству, топили корабли с грузом, утверждая, что эти злодеяния были совершены американскими подводными лодками. Известно также, что японцы широко использовали на строительстве военных сооружений в Маньчжурии, на других захваченных ими территориях и в самой Японии насильно мобилизованных и военнопленных китайцев, а после завершения строительства их убивали, чтобы сохранить тайну системы сооружений.

Повесть начинается с описания спасения шлюпки с советского парохода «Путятин». Моряки выжили после нападения японской подводной лодки, о чём подробно рассказал камчатским пограничникам лейтенант Суздальцев.

Далее сюжет разворачивается на одном из островов Большой Курильской гряды — Минами. Описывается строительство японского гарнизона с его траншеями, подземными ходами сообщений, казематами, уходящими под землю на глубину нескольких этажей. Показаны взлётно-посадочные дорожки аэродрома, танковый и артиллерийский парк, внутреннее устройство подземных укреплений и амбразур.

При знакомстве с судьбами японских офицеров и простых солдат даётся представление о режиме Японии тех лет. Ярко прорисован образ карателя Кувахара. Среди военнопленных есть бывшие китайские революционеры, которые в страшных условиях создан-

² Литература Сахалина и Курильских островов : учеб. пособие / ФГБОУ ВПО «Сахалинский государственный университет» ; С. А. Веднёва [и др.] ; отв. ред. Е. А. Иконникова. — Южно-Сахалинск : Изд-во СахГУ, 2015. С. 66.

ного японцами «лагеря смерти» на острове Минами не упали духом и подняли своих соотечественников на тщательно подготовленное восстание. Их поддерживали несогласные с политическим строем своей страны японский офицер-переводчик и солдат. Узнав о предстоящем уничтожении военнопленных, участвовавших в строительных работах, японский солдат предупредил об опасности. В ходе неудавшегося восстания только малой части товарищей подпольного сопротивления удалось добраться до южной части острова и бежать, захватив баржу. Они видели схему гарнизона, составленную японским переводчиком, и знали, что «укрепрайон расположен лишь в северной части острова, занимая не больше одной четверти его»³.

Вторая сюжетная линия посвящена группе советских людей во главе с майором Грибановым, оказавшихся после нападения японской подводной лодки на вражеской территории. На их долю выпали тяжёлые испытания, но никакие угрозы врага, провокации и пытки не смогли сломить героев, они с честью исполнили свой долг.

Майор Грибанов — один из главных действующих лиц повести, разведчик и одарённый лингвист, который обладает всеми качествами, необходимыми советскому офицеру: волей, знаниями, опытом, храбростью и высокой идейностью. Бежавший из плена Грибанов примыкает к партизанам, бывшим китайским военнопленным, которые распространяют среди японских солдат листовки, подрывающие боевой дух. Далее описываются события по подготовке и проведению Курильской десантной операции.

Участие в боях, зоркий взгляд на события помогли писателю создать яркую книгу о советском патриотизме, о преступлениях японцев. Литературный критик Д. Карпов писал: «Грачёв работал над этой повестью увлечённо... Сюжет получился стройный, развитие событий происходит динамично. Книга читается с нарастающим интересом и ожиданием быстрее узнать всё до конца... Образ самурая-фанатика, карателя Кувахара, вылеплен писателем с такой силой правдивости, что самому автору он долго казался живым... Конечно, писатель волен был по ходу развития событий убить его или взять в плен. Но правда жизни, очевидно, сильнее желания и авторского воображения»⁴.

³ Грачёв А. М. Падение Тисима-Ретто / А. М. Грачёв. [Репр.]. Петропавловск-Камчатский : Коммерсант Камчатки, 2010. — С. 32.

⁴ Грачёв А. М. Путешествие в край юности / А. М. Грачёв. Хабаровск : Кн. изд-во, 1974. С. 8.

А. М. Грачёв со знанием очевидца рассказывает о шторме, о чувствах людей, переживающих стихию в открытом океане. Автор подробно описывает замученных китайских военнопленных. Отмечает мало кому знакомую особенность, когда при желании быть незаметным «разговаривать нужно только вполголоса, на море очень далеко слышно»⁵. В повести отражены местные особенности водорослей, деревьев, подножия вулкана. Только знающий человек может описывать резиновые ботинки японского жандарма с отделёнными большими пальцами⁶.

В рамках художественного произведения автор допускал вымысел и умалчивание некоторых фактов. Так, в начале советской десантной операции условный сигнал в эфире был «сова», а в повести указан «сокол». Часть фамилий реальных советских офицеров заменена.

В 2021 году исполнилось 65 лет со дня первого издания повести «Падение Тисима-Ретто». Книга переиздавалась девять раз в дальневосточных издательствах, в том числе два раза в Южно-Сахалинске. Впервые книгу выпустило московское издательство «Молодая гвардия». Книги о смелых и мужественных людях, их находчивости и отваге пользовались большим спросом среди читателей, особенно среди молодёжи, и никогда не залёживались на полках книжных магазинов. Повесть А. М. Грачёва «Падение Тисима-Ретто» воспринималась советскими читателями горячо и с большим интересом. Автор получал много писем, в которых читатели задавали вопросы о дальнейшей судьбе персонажей, уточняли поступки, выражали сожаление о том, что в книге сказано не обо всех реальных участниках событий. Повесть считали документальным произведением. На ней выросло два поколения дальневосточников. «Падение Тисима-Ретто» также входит в антологию «Августовские грозы» 1975 года⁷.

В 2010 году сын писателя — депутат Законодательного Собрания Камчатского края Леонид Александрович Грачёв — переиздал книгу⁸, включив в неё отдельной частью обработанные обрывочные

⁵ Грачёв А. М. Падение Тисима-Ретто. С. 93.

⁶ Там же. — С. 121.

⁷ Августовские грозы : Совет. писатели о победе на Дальнем Востоке в авг. 1945 г. : [сб. очерков]. Хабаровск, 1975. 557 с. : ил.

⁸ Грачёв А. М. Падение Тисима-Ретто. 298 с. : ил.

письменные воспоминания автора и запись его радиовыступления⁹. В ней дополнительно описываются бои на суше, провокация японских войск, процесс капитуляции на острове Уруп, а в дальнейшем — в водах Токийского залива. В тексте встречаются сведения о генерале П. И. Дьякове, майоре Л. Г. Радужанове, командующем операцией генерале А. Р. Гнечко.

Александр Матвеевич Грачёв в послевоенные годы на тему Курильской десантной операции много раз выступал на радио, публиковался в газетах. В сборнике «Ворота в океан» 2015 года¹⁰ собрано тринадцать уникальных корреспонденций фронтовых репортёров, в том числе А. М. Грачёва, опубликованных в 1945 году в газете «Камчатская правда».

Современная молодёжь, особенно та, что проживает в центральной части России, недостаточно хорошо знает события, связанные с окончанием Второй мировой войны. Повесть «Падение Тисимаретто» может стать произведением, которое подтолкнёт к изучению важной вехи в истории нашей страны. Военные корреспонденты, очевидцы событий, такие как А. М. Грачёв, выступают летописцами эпохи, делятся правдивыми наблюдениями по зову своего ума и сердца.

⁹ Грачёв А. М. Указ. соч. — С. 3—4.

¹⁰ Ворота в океан / [А. Грачёв, Н. Иванович, Н. Лихобабин] ; ред.-сост. А. В. Петров. Изд. 2-е, испр. Петропавловск-Камчатский, 2015. 51 с. : ил.