

Почти два месяца в районном Доме культуры города Томари проходила тематическая выставка, посвящённая ратной славе дальневосточных рубежей нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Выставка была составлена из прекрасных фотоснимков ландшафтов природы мирного времени сегодняшних дней. На фотографиях, среди высоких трав и благоухающих цветов, запечатлены следы боевых действий, остатки орудий и военных кораблей, дзоты, братские могилы и памятники славы воинам, освободившим в 1945 году Сахалин и Курильские острова от японских милитаристов.

В Союз Советских Социалистических Республик война пришла с западных границ, а окончательная точка в военных действиях на советской земле была поставлена в сентябре 1945 года на восточных рубежах Советского Союза. Кровавопролитные боевые действия за территориальную целостность страны на Сахалине и Курильских островах завершили Великую Отечественную войну 1941-1945 годов.

Задача поколений, живущих под мирным небом более 74 лет, сохранить память о событиях тех далёких дней и о людях, воевавших и отдавших свои жизни во имя победы. Грядущие поколения должны знать истинное лицо войны и сделать всё возможное, чтобы масштабная трагедия, затронувшая миллионы людей, никогда не повторилась.

Тематическая фото-выставка «Острова ратной славы» была организована и составлена из персональных работ Игоря Анатольевича Самарина. Выставка объединила два увлечения



♦ Тематическая выставка ♦

ОСТРОВА РАТНОЙ СЛАВЫ

нашего знаменитого земляка – военной историей островного края и фотографией.

Игорь Анатольевич родился в 1960 году в городе Чехове в семье потомственных сахалинцев. В детские годы вместе с родителями несколько лет он проживал в городе Томари. Мама работала в школе учителем русского и литературы, отец – в ДРСУ. Фотографией Игорь увлёкся в юности, когда отец подарил ему «зеркалку» – фотоаппарат «Старт». После школы поступил на исторический факультет Южно – Сахалинского государственного педагогического университета. По окончании института несколько лет работал учителем истории на севере Сахалина.

С 1994 года по 2008 год Самарин работал в областном Сахалинском краеведческом музее. Затем в отделе охраны памятников министерства культуры Сахалинской области. Постоянные служебные командировки в отдалённые точки Сахалинской области позволили ему познакомиться с красотой и разнообразием ландшафтов Сахалина и Шумшу, Кунашира и Шикотана, Моне-

рона и островов Малой Курильской гряды. Свои научные статьи и книги по истории островного



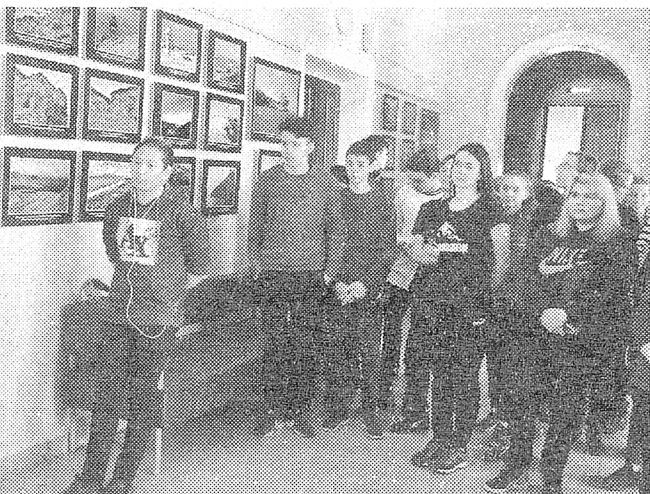
края Игорь Анатольевич всегда иллюстрирует снимками, сделанными собственноручно, а его исследовательские интересы отражаются в сюжетах пейзажной съёмки.

Игорь Анатольевич Самарин является автором почти двух десятков книг и более 150 публикаций, лауреат премии Губернатора Сахалинской области в сфере культуры, лауреат премии Сахалинского фонда культуры. В настоящее время Игорь Анатольевич является начальником научного отдела музейно – мемо-

риального комплекса «Победа» города Южно – Сахалинска. Данный комплекс широко представляет военную историю островного региона, повествует о месте и роли Сахалина и Курильских островов в мировых войнах.

Тематическая выставка «Острова ратной славы» ранее уже демонстрировалась в Ногликах и в Углегорске. Город Томари стал третьим населённым пунктом, куда

привезли выставку. В оформлении фотовыставки в Томари Игорю Анатольевичу помогли



мари. Гидом для ребят выступил сам автор выставки. Своё повествование начал с того, что обратил внимание ребят, что территория Сахалинской области является форпостом восточных рубежей нашей Родины, на которой стоят мощные фортификационные сооружения, братские могилы и памятники тем, кто штурмовал их в августе 1945 года. Переходя от одного экспоната фото-

выставки к другому, он подробно рассказывал, на каком из островов и когда был сделан фото-

снимок, какие события там происходили в годы войны, каким войскам принадлежала запечатлённая техника и её боевые параметры, и так далее.

Всего в Томари было привезено 56 работ. Каждый снимок заслуживает особого внимания. О местах, отображённых на фотографиях, Игорь Анатольевич рассказал очень много интересных фактов. Остров Шумшу – северная часть Сахалинской области. Здесь во время штурма погибло много советских десантников и военных кораблей, так как остров был очень хорошо укреплен и шквальный огонь противника вёлся прицельно из дзотов, скрытых в скалах. На одной из фотографий ещё видны остатки разбитого судна, которое поглощает песок. Его длина составляла 70 метров, а на сегодняшний день от него осталась только небольшая

часть. Остров Манерон – его размеры составляют всего 10 на 4 километра. Это настоящий остров – крепость. Остров Уруп – здесь находилась взлётно-посадочная полоса, сделанная японскими военными из деревянных настилов. В своём рассказе Игорь Анатольевич отметил смелость и самопожертвование наших солдат в этих кровопролитных боях. Также, он посчитал необходимым рассказать и о стойкости японских воинов, которые считали честь погибнуть в бою, но не сдаваться, и с не меньшей смелостью бились за вверенные им территории.

Ребята с большим интересом слушали рассказ о боях на дальневосточных землях и с вниманием всматривались в каждую фотографию. А посмотреть было на что. На одной из фотографий запечатлён водопад в ущелье между сопков – оказывается, под водопад вёл тайный вход, и оттуда японцы могли вести прицельный огонь, здесь их очень трудно было обнаружить. Есть фотоснимки скал с видом на море. С первого взгляда практически невозможно заметить огневые точки, которые выдолблены в расщелинах – с этих позиций вёлся огонь по проходящим вдоль берега судам.

Игорь Анатольевич рассказал ребятам, что в годы Великой Отечественной войны в Томари военных действий не было. А вот Холмск стал ареной десантных операций. В память о прошедших событиях там стоит памятник советским десанникам.

В процессе экскурсии Игорь Анатольевич поблагодарил Эрика Петровича Дё за работу, которую он проводит для сохранения истории нашего края и развития музея в городе Томари. В фонд музея Игорь Анатольевич передал свои книги, повествующие об исторических местах, связанных с боевыми действиями на Сахалине и Курильских островах.

Завершая обзор тематической фотовыставки, Игорь Анатольевич Самарин напутствовал ребят: – Помните, что наша мирная и счастливая жизнь досталась большими человеческими жертвами.

О. Титова.

