

Открытие «Победы»



Идет работа над экспозицией

Ко Дню освобождения Сахалина и Курил в новом мемориальном комплексе на площади Победы областного центра откроется несколько экспозиций. В частности, на первом этаже будет размещена трехмерная экспозиция «Последний остров войны» о сражении на Шумшу, которое произошло 18 августа 1945 года. Ее элементами станут экспонаты, найденные в местах, где шли бои.

О том, как шла работа над проектом, и насколько он значим для области — наше интервью с директором Сахалинского областного краеведческого музея Темуром Миромановым.

— Насколько уникальны будущие экспозиции?

— Уникальность — все-таки слишком громкое слово. Потому что в России существуют такие грандиозные памятники истории, как Поклонная гора, Мамаев курган, Курская дуга, Пулковская панорама... Ценность наших экспозиций и всего сооружения несколько в другом. Все-таки на Дальнем Востоке мы заканчивали Вторую мировую войну. 2 сентября была поставлена последняя точка завершением боев в Маньчжурии, на Сахалине и Курилах. Так вот, две новые экспозиции будут посвяще-



Темур Мироманов

ны двум важнейшим эпизодам того времени — Южно-Сахалинской наступательной операции и десантной операции на Шумшу. Ключевыми сценами экспозиции мы расскажем о двух важнейших сахалино-курильских событиях, которые привели к завершению войны.

Третья выставка, которая откроется в мемориале 2 сентября, будет посвящена памяти ветеранам, поэтому сейчас она условно называется «Бессмертный полк». Фотографии участников войны будут размеще-

ны на качественных двухсторонних штандартах. Но основным стержнем выставки «Бессмертный полк» станут два больших мультимедийных комплекса, в которых любой посетитель сможет получить наиболее полную имеющуюся на сегодняшний день информацию о людях, событиях, статистике войны.

— Это же колоссальный труд...

— Да, проведена тяжелая работа. Но благодаря тому, что в ней участвовали прекрасные специалисты из областного краеведческого музея, архивов области, мы смогли подобрать необходимые фото- и киноматериалы. Над выставкой трудились солидные ученые, которые работают в музее и в архиве, к примеру Игорь Анатольевич Самарин — крупнейший специалист по этой тематике. Также огромный вклад в выставку внесли работники министерства, которые решали хозяйственно-административные проблемы. И все это закончилось работой высококлассных экспозиционеров, которые ко 2 сентября выдадут, мы уверены, отличный продукт. Благодаря которому можно будет не только узнать что-то новое о конце войны, но и психологически почувствовать себя участником тех событий. Вообще, трехмерные панорамы сделаны таким образом, что человек не просто наблюдает за военной сценой со стороны, он проходит через цепь событий, которые разворачивались в те времена. И даже при небольшом воображении может ощутить себя их частью.

К слову, все время, пока шла работа над экспозициями, мы все больше и больше убеждались в том, что это дело было затеяно не зря и что они стоят тех денег, которые на них потрачены.

Впрочем, эти три экспозиции — только первый этап, на котором мы останавливаться не намерены. В

Окончание на след. стр. ►

Открытие «Победы»

◀ Окончание.
Начало на пред. стр.

мемориале будет представлено еще несколько экспозиций, посвященных войне на западных границах нашей страны. Мы не смогли обойти стороной эту тему — у нас есть ветераны, воевавшие на тех рубежах, и их потомки, поэтому мы не можем ограничиваться только сахалинскими и курильскими событиями.

Также в мемориальном комплексе появятся кинозалы, где будут демонстрироваться документальные фильмы, статичные изображения — фотографии, выдержки из писем фронтовиков. Все это будет выполнено в антураже того времени. Допустим, вместо сидений используем... ящики для снарядов. Мы стараемся восстановить не только какой-то зрительный ряд, но и воздействовать на посетителя другими способами. Например, через тактильные ощущения и особенный эмоционально-психологический климат.

И суть тут даже не в том, чтобы дать гостям мемориального комплекса знания, хотя и это тоже, — на наш взгляд, важнее зацепить какую-то струнку души. Тогда и знания будут крепче, и генетическая память проснется. Которая, к сожалению, спит, например, в тех случаях, когда молодой человек может оскорбить старика-ветерана...

Так что я все больше и больше убеждаюсь, что комплекс получится именно таким, каким бы мы все хотели его видеть. И мы надеемся, что новые экспозиции пробудят в людях, которые туда придут, их лучшие качества.

И еще один момент. Несмотря на то что музейно-мемориальный комплекс находится в Южно-Саха-

КСТАТИ

Уже известно официальное название мемориального комплекса. Оно будет звучать так: «Музейно-мемориальный комплекс «Победа».

линске, не стоит думать, что районы будут обделены вниманием. Напротив, у муниципалитетов появится отличная возможность проводить в этом мемориальном комплексе свои выставки, другие мероприятия.

Тогда он станет как будто бы магнитом, точкой притяжения, еще одной силой, объединяющей всех жителей области и все районы в единое целое.

ТАТЬЯНА ТИХОНОВА



Новый мемориальный комплекс готовится к открытию