

## ПЕРВЫМ ДЕЛОМ - САМОЛЕТЫ.

Побывал я нынешним летом на соседнем острове. Еще раз я прошел по уголкам, которые очень уж мне нравятся. Недаром они называются музеем. Пожалуй, в стране - это самый большой по площади музей. По площади, но не по количеству, а самое главное - по качеству экспонатов.

Какой только военной техники времен отечественной войны не встретишь на Шумшу: здесь и маленькие, когда-то юркие японские танки, и масса разбитых и сбитых самолетов самых разных конструкций, и остатки сгоревших автомобилей. Вдобавок к этому, весь остров буквально напичкан всевозможными фортификационными сооружениями, железобетонными ангарами. Говорят (хотя, я думаю, что это досужие домыслы), что в недрах острова Шумшу сохранились даже пещеры, в которых до сих пор хранятся всевозможные припасы и даже - мечты, мечты - есть подземное казино для японских асов с неограниченным запасом спиртного, которое, как известно, от времени не портится.

Но главное - это то, что находится на поверхности. Остатки самолетов, танков, пушек и прочей военной силы, находятся сейчас в весьма плачевном состоянии. Нынешний их главный врач - время. А время не щадит никого и ничего. Когда-то грозные истребители рассыпаются от прикосновения, на корпусах танков поверх толстого слоя ржавчины встречаются надписи типа «Здесь был Коля». Даже ДОТы, сделанные, казалось бы, из самого долговечного материала - бетона - не избежали ни действия времени, ни, самое главное - варварского к себе отношения со стороны посетителей музея под открытым небом на Шумшу.

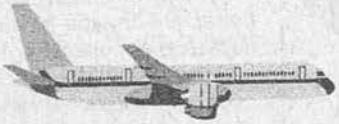
Если бы наш краеведческий музей представлял бы собой сбиралище заржавленных, рассыпающихся деталей и фрагментов, расположенных к тому же в грязной комнате с протекающим потолком, то вряд ли нашлись бы люди, желающие посетить такой музей. Так вот, так называемый музей на о.Шумшу представляет собой такое же печальное зрелище: останки боевых машин, которые могли бы стать украшением любого музея, гниют под открытым небом вот уже более полувека.

Сейчас в Северо-Курильске работает группа представителей Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Группа небольшая - всего два человека. С одним из них, кандидатом технических наук О.Ю.Лейко я и встретился в кабинете начальника отдела культуры и спорта администрации района И.И.Макарова. Я хотел выяснить, какова цель сотрудников главного военного музея страны. С чем (или зачем) они приехали на край света. Олег Юрьевич подробно рассказал мне о цели своего посещения Северо-Курильска. Дело в том, что в музее на Поклонной горе, экспонаты которого постоянно пополняются благодаря поисковым группам, ведущим поиски техники прошлых лет, возникла определенная проблема. Если поисковикам и работникам музеев удалось более полно представить в экспозициях немецкую и советскую технику времен войны, то японская и американская авиатехника представлена очень малым количеством экспонатов, или не представлена вообще. Так вот, основная цель поездки на Северные Курилы работников музея ВОВ - розыск и доставка на Поклонную гору фрагментов самолетов, из которых потом можно будет восстановить истребитель для экспозиции в музее.

Позиция представителей музея более-менее ясна: иметь в коллекциях музея такой экспонат, какого нет в других музеях - престижно. А вот какова позиция

администрации района? Ведь мы отаем, можно сказать уникальные экспонаты. Отношение ко всему происходящему администрации района понятно и четко сформулировал И.И.Макаров.

- К большому сожалению, - сказал Игорь Иванович, наш район не располагает средствами и возможностями сохранить фрагменты боевой техники времен войны в том виде, в котором это необходимо. Еще 5-8 лет, и буквально в пыль рассыпятся японские самолеты, чуть дольше продержатся американские, но и они исчезнут безвозвратно, если в ближащее время не принять срочных мер по сохранению уникальных аппаратов времен войны. Одна из таких мер - сохранение самолетов и их останков в других музеях страны. Конечно, способ не самый



остроумный и оригинальный, но я считаю (и в этом нахожу понимание мэра района), что лучше пусть таким способом, но сохранить для истории хотя бы то, что осталось, не уподобляясь собаке на сене.

Действительно, мы здесь, в Северо-Курильске, что имеем - не храним. О.Ю.Лейко рассказал мне, что видел на фрагментах разбросанных по Шумшу самолетов не только надписи краской, но и «фундаментальные перлы» аккуратно пробитые гвоздем в обшивке крыла «ДМБ-60». Это ли не заявка о состоянии культуры. Так что же - дожидаться, когда время и любители собственных автографов уничтожат экспонаты полностью? И без того уже безвозвратно погибли десятки уникальных для всего мира самолетов-экспонатов. Говорят, что даже стени пирса на Шумшу укреплялись тяжелыми двигателями самолетов. Конечно, эти двигатели не восстановить.

Тем не менее, отдавать экспонаты просто так, было бы как-то не по-хозяйски. Ведь может наступить время, когда мы начнем задумываться отнюдь не о материальных ценностях, начнем по крупицам восстанавливать свою историю. Вот тогда бы и пригодились для нашего музея под открытым небом нынешние экспонаты.(Если, конечно, доживут они до того времени). И Центральный музей Великой Отечественной войны взамен на самолет, который они намереваются восстановить и выставить на площади музея с табличкой что этот экспонат подарен музею администрацией и населением Северо-Курильска, уже в ближайшее время перешлет в наш район сто килограммов консервирующего состава. Этот состав поможет сохранить останки боевой техники в том виде, в каком она находится сейчас. По свидетельству О.Ю.Лейко, консервант, который они собираются выслать нам, очень хорошо зарекомендовал себя в Центральном музее ВОВ и способен без возобновления сохранять металлы от коррозии на протяжении 15 лет. Так что нам, я думаю, такой состав весьма пригодится, ведь на Шумшу остается немало техники, которая гибнет во второй раз - теперь уже, как экспонат музея.

Сотрудничество же Центрального музея с нашим музеем под открытым небом на этом не кончится. Работники музея Великой войны обещают оказывать нам всевозможные виды помощи, в том числе консультативную, по методике сохранения экспонатов.

Что ж, будем надеяться, что в недалеком будущем те из нас, кто побывает в Москве, на Поклонной горе, смогут увидеть «наш» самолет, который займет достойное место среди экспонатов музея, как и «наш» танк, который был вывезен с Шумшу в 1994 году.