

«Поход Памяти» на Итурупе



Утром 22 августа представители района (в том числе школьники, работники культуры) во главе с заместителем главы администрации округа Анатолием Шрубом на плашкоуте, бесплатно предоставленном «Гидростроем», направились к стоящему на рейде большому десантному кораблю «БДК-98». Высадив делегацию, плашкоут пошёл к стоящему рядом океанскому спасательно-буксирну «Фотий Крылов», откуда снял и доставил на берег концертную brigata.

На корабле гостей встречали ветераны войны и Тихоокеанского флота, руководители экспедиции, курсанты Тихоокеанского военно-морского института им. Макарова, проходящие на корабле учебную практику, экипаж БДК. Благодаря заместителю командира отряда кораблей ТОФ капитану первого ранга Владимиру Пискайкину, человеку весёлому, общительному, обстановка с первых минут установилась непринуждённая, дружеская. Пока знакомились, осматривались, корабль, совершившись незаметно для пассажиров, снялся с якоря и направился в открытое море.

Примерно через полчаса хода было объявлено о готовности к церемонии отда-



всех присутствующих с приближающимся 65-летием окончания Второй мировой войны, говорили об историческом значении победы над милитаристской Японией. Фёдор Маркович Полиненко делился воспоминаниями, как он, будучи юнгой, на судах Дальневосточного пароходства участвовал в перевозке грузов по ленд-лизу из Америки; говорил, что при переходах суда подвергались бомбардировке японской авиацией, так погибло 25 кораблей, в числе погибших членов экипажей – 69 юных моряков, в их числе – девять девушек...

(Продолжение на 3 стр.)

«УДРУЧАЮЩАЯ КАРТИНА»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Тут потребовалось вмешательство прокуратуры, зарплата выплачена, а вот пени и штрафы за задержку, в том числе и по налогам, придётся платить, видимо, из местного бюджета. А.М. Осипова сказала, что ущерб, причинённый бюджету из-за несвоевременного выполнения нормативных актов, будет обсчитан, материал передадут в прокуратуру. Главный бухгалтер централизованной бухгалтерии администрации Е.А. Якушкина говорит, что главбух больницы Н.Г. Федина откровенно волокитит переда-

чу дел, что руководство больницы не предпринимает должных мер для передачи документации, средства ФОМС продолжают поступать на счёт больницы... Возникает вопрос: кто виноват в затягивании процесса, в разбазаривании бюджетных средств? Почему всё делается так вяло, почему так низка исполнительская дисциплина, почему нет должного контроля руководства администрации округа за исполнением собственного постановления? Мнение депутатов однозначно: если администрация не в состоянии побуждать руководителей муници-

пальных учреждений к выполнению своих постановлений, значит, надо давать соответствующую оценку тем, кто это допускает.

Подводя итоги совещания, Н.Ф. Оськина напомнила о резкой оценке, которую губернатор дал нашему району за пассивность, безынициативность, неумение с толком, вовремя распорядиться теми средствами, которые выделяет нам областное руководство. И разве не подтверждают правоту такой оценки дела, рассмотренные на этом совещании?

Галия Кунченко.

«Поход Памяти» на Итурупе

(Продолжение. Начало на 2 стр.)

Участники митинга минутой молчания почтили память тех, кто отдал жиз-



ни при освобождении островов. И вот – кульминационный момент: моряки опускают в море венки, перевитые ленточками с надписями «Воинам-освободителям от представительства МИД», «Павшим героям от благодарных потомков». Раздаётся троекратный салют, звучит Гимн России...

Затем экскурсия по кораблю продолжилась. Вскоре раздались звуки барабана: под аккомпанемент Анатолия Туровского запели Ирина Туровская и Лидия Ключкова, им подпевали ветераны и гости. А когда барабан взял в руки



Иван Порфириевич Поклад и запел вместе с Владимиром Пискайкиным, начались и танцы. Пели – прекрасно. Как оказалось, удивляться нечему: Пискайкин – активный участник и организатор различных конкурсов художественной самодеятельности, в том числе извест-

ного среди военных конкурса бардовской песни «Виктория». А Иван Порфириевич после войны окончил дирижёрское отделение училища искусств, создал несколько ансамблей (один из них, в составе 80 человек, был признан лучшим не только в Хабаровске, но и на Дальнем Востоке, был лауреатом Всероссийских конкурсов, ему присвоили звание народного, а руководитель ансамбля И.П. Поклад был удостоен звания заслуженного работника культуры России).

Интересный факт: в 1945 году, во время боевых действий на Дальнем Востоке, Поклад служил рулевым на мониторе «Яков Свердлов». Там же нёс службу Виктор Гладушевский (ныне командор, капитан первого ранга), который при высадке десанта был конту-



лично. Он рассказывал: «Последний рейс по ленд-лизу мы совершали в мае 1945 года, в походе и узнали о победе над Германией. Наши корабль «Генерал Панфилов» вернули в Петропавловск-Камчатский, там взяли на борт 600 офицеров и матросов и с ними пошли на американскую военно-морскую базу Датч-Харбор, это на Алеутских островах. Там наша команда приняла 12 сухопутно-десантных кораблей, вернулись в Петропавловск-Камчатский, взяли на борт десант и 18 августа, рано утром, при густом тумане, начали операцию по освобождению острова Шумшу... В первом Курильском проливе, на прибрежной полосе Шумшу, стоял выброшенный на мель танкер «Мариуполь». Там, а также на всех прибрежных скалах японцами были оборудованы огневые точки. Первые часы высадки, при тумане, проходили благополучно

для десанта, но к 10 – 11 часам туман рассеялся, и что тут началось! Шквал огня, под которым гибли наши товарищи...», – Фёдор Маркович замолкает, и слушатели не торопят его с воспоминаниями, понимая, что боль пережитого до сих пор не оставляет ветерана.

(Окончание на 6 стр.)



«Поход Памяти» на Итурупе

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Тем временем БДК, вернувшись к месту стоянки, выбросил якорь, делегация спустилась на плашкоут. (Как трогательно прощались наши старшеклассницы с новыми знакомыми – курсантами и моряками корабля!) На пирсе ветеранов встретила глава округа председатель Собрания Наталья Фёдоровна Оськина. В её сопровождении делегация прибыла на главную площадь Курильска, где уже вовсю шёл концерт ансамбля песни и пляски Тихookeанского флота. Выступления артистов были приостановлены: курильчане аплодисментами, хлебом-солью встретили участников похода. Руководитель делегации, консультант командующего флотом капитан первого ранга Сергей Анатольевич Рязанов, рассказав о целях «Похода Памяти», представил каждого из участников экспедиции – ветеранов Великой Отечественной войны, Тихookeанского флота. Он сердечно поблагодарил жителей района, руководство округа за тёплый приём делегации («Несмотря на то, что вы нас ждали с

моря, а мы – как с неба свалились, изменив план проведения похода, но в этом лишь погода виновата»). С ответным словом выступили Н.Ф. Оськина, депутат Собрания А.В. Толстенёв.

Затем концерт продолжился. Восторженные выступлениями профессиональных артистов, зрители были щедры на аплодисменты и букеты цветов. Потом многие подходили и к певцам, танцорам, и к художественному руководителю Виталию Александровичу Гуртовому с просьбами: «Вы нам такой праздник устроили! Большое спасибо! Приезжайте еще!»

Прежде чем вернуться на своё судно, артисты решили пройтись по магазинам города. И были просто-напросто шокированы, во-первых, скучностью ассортимента продуктов (что поделашь, теплохода с грузом давно не было), во-вторых, ценами («Да за тысячу рублей мы можем купить икру и во Владивостоке. Это ж сколько денег надо получать, чтобы покупать продукты по таким ценам?»).

А ветераны работали по своей программе: после фуршета посетили памятник Андрею Первозванному, нашу достопримечательность – «Ванночки». Спонтанно, по инициативе Н.Ф. Оськиной, при поддержке генерального директора «Гидростроя» Ю.Н. Светликова была организована экскурсия на завод (с чаепитием в икорном цехе и с вручением соответствующих подарков)... Прощались участники похода с курильчанами тепло, со словами сердечной благодарности, говорили, что такого тёплого приёма они пока не встречали.

Путь экспедиции лежал на Северные Курилы. Там, в местах кровопролитных боёв за освобождение островов, участники похода возьмут горсть земли – так же, как взяли с Холмского перевала, с других мест героических сражений советских воинов, и заложат её в основание памятника, который планируется возвести во Владивостоке в честь 65-летия окончания Второй мировой войны.

Галия Кунченко.

РЕПОРТАЖ ВЕДЕТСЯ С ПАРАЛЁТА

В рамках подготовки к празднованию 20-летия ЗАО «Гидрострой» его руководство решило организовать съемку документального видеофильма о своей фирме. Для этой работы была приглашена группа кинодокументалистов из Москвы, возглавляемая опытным режиссером Сергеем Седовым. Помимо трех операторов, вел фотосъемку известный курильчанам и сахалинцам (по фото выставкам и книге «Про Сахалин») фотограф из Москвы Лев Мелихов. На днях он и куратор данного проекта, специалист по связям с общественностью ЗАО «Гидрострой» Татьяна Белоусова побывали в гостях в нашей редакции.

– На Итурупе мы отработали почти месяц, – рассказывала Татьяна Борисовна. – Ребята из группы трудились очень профессионально. Операторы снимали не только с помощью видеоаппаратуры новейшего поколения, но и фотоаппаратов. Кроме того, масштабы наших производственных объектов требовали съемку с воздуха. Вертолет для этих целей довольно дорог. Но наша группа нашла очень хороший

выход из этой ситуации: договорились проводить съемку с помощью паралёта (тот же параплан, но имеющий моторчик с винтом и колеса, почти мини-вертолёт), позволяющего брать с собой еще и оператора. Для взлета этой конструкции достаточно небольшой ровной площадки длиной не более 30 метров, а можно подняться в воздух и с дороги. В качестве пилота у нас задействован Игорь Потапкин. Он не просто специалист в своем деле, он – чемпион мира в данном виде спорта. Мы успешно взлетали с территории завода в бухте Оля, с площадки главного офиса в Курильске. Паралёт легко управляем и надежен, поэтому нам удалось без проблем отснять запланированное. Более того, и наши руководители поднимались на паралёте: Светличков, Кравченко, Каргин. Я – тоже. Не скрою, вначале было очень страшновато...

– Паралёт очень удобен для фотографов и операторов, – продолжил Лев Мелихов. – К тому же он позволяет снимать с любой высоты – от одного до тысячи метров. Можно зависнуть на месте на лю-

бой высоте. Я это испытал на себе и просто в восторге от такой техники. Да и страха нет. Уверен, что «Гидрострой» получит очень приличные отснятые материалы, за которые не будет стыдно никому.

– При полете испытываешь восторг, – снова взяла слово Татьяна Борисовна, – и страх куда-то исчезает. Чувствуешь себя, как птица в свободном полете. Чудесные ощущения. Изумляет и посадка, когда ждешь жесткого соприкосновения с землей. Однако этого нет. Приземление – мягкое. Не исключено, что в нашей фирме появится свой паралёт. Стоимость его в пределах легкового автомобиля. Особенно он интересен в курильских условиях, когда нет возможности в какой-то район острова быстро добраться. Паралёт спокойно может пролететь до 120 км на одной заправке. К тому же его можно дозаправить в воздухе. На Итурупе есть два своих парня-паралланериста, которым под силу будет освоить и паралёт, а впоследствии они могут обучать и новичков.

Анатолий Самолюк.