

Конкурсную программу в двух номинациях – «художественное чтение» и «вокал» представляли участники трех возрастных групп: от 7 до 10 лет, от 11 до 14 и от 15 до 17 лет. Выступление учащихся школ города и района оценивало компетентное жюри в составе О. Пулешковой, Е. Лакизиной, Т. Гуриной, А. Недоростковой, Н. Беляниной,

павших, женам, матерям, детям войны. Как твердо и сурово просили они задуматься собравшихся о смысле жизни:

– В память о тех, кого так свято чтим, давайте, люди, вспомним на мгновенье и постоим, и помолчим...

ПОСЛЕ ЭТИХ СЛОВ зал встал, чтобы почтить минутой молчания воинов, которые навсегда остались лежать

ногого чтения, но и приготовили живое музыкальное сопровождение – игру на баяне. После того, как на сцену вышла конкурсантка Алена Давыдьянц с синим платком, стало понятно, что будет исполнена одна из популярных и любимых песен военных лет.

женщинами и детьми не оставил никого равнодушным. Елена Стасеева, участница Центра образования, очень тонко и точно представила произведение Юлии Друниной «Зинка». Экран с фотографиями военных лет, тоненькая девичья фигурка с наброшенной шинелью, свеча, как символ памяти о девушких, погибших на войне.

БЫЛО ВИДНО, что конкурсантки готовились, старались, ну и, конечно же, волновались, рассказывая о фронтовых победах и уратах, слезах радости

В ПАМЯТЬ О ТЕХ,

КОГО ТАК СВЕТЛО ЧТИМ...

«Обращение к героическому прошлому нашей Родины, воинским традициям, славной истории Вооруженных Сил – святой долг каждого гражданина», – с такими словами Ольга Пулешкова, начальник управления образования округа, обратилась к участникам конкурса художественного слова и военно-патриотической песни «Виктория», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

О. Колесниковой и Л. Куренковой. ПЕРВЫМИ НА СЦЕНУ вышли самые юные конкурсантки – учащиеся начальных классов. В их исполнении прозвучали стихи и песни, литературные композиции известных авторов. Как трогательно они читали стихи, пели песни, посвященные памяти

на полях сражений. Уверенно и с особой гордостью в голосе о солдатах минувшей войны пела учащаяся второго класса СОШ № 7 Ксения Кармишина. Участники средней возрастной конкурсной группы показали свое умение в исполнении литературных композиций. Учащиеся ООШ № 3 представи-

ли на суд жюри и зрителей отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» – «Гармонь». Они не только показали мастерство художествен-



Когда Виктория Кузьмина, учащаяся СОШ № 7, читала произведение Мусы Джалиля «Варварство», в зале была тишина. Рассказ о зверской расправе над

и салюте победы, о нашем героическом прошлом, сегодняшней жизни и светлом будущем. Все они – дети мирного времени, которые только по рассказам старших поколений, из книг и фильмов знают об ужасах войны.

Юные охинцы своим участием в конкурсе показали, что они неравнодушны к истории Отечества. Реализуя свой творческий потенциал, они еще раз подтвердили свое стремление увековечить память о воинах-освободителях в сердцах живущих людей. После подведения итогов конкурса победители были награждены дипломами и памятными подарками.

С. ОРЛОВА

ПОБЕДУ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ

покидали люди рабочих мест. И днем, и ночью, летом в проливные дожди, а зимой в лютые морозы Эхабинский промысел работал на полную мощь, работал на фронт. «Бороться за нефть так, как дерутся бойцы на передовой!» – этот девиз был главным мерилем всех дел и поступков. Родина высоко оценила нелегкий труд нефтяников Эхаби, наградив в августе 1944 года коллектив промысла переходящим Красным знаменем Государственного комитета обороны СССР.

Заветную победу эхабинцы приближали, как могли. Зная, что военный заем – это новые танки, самолеты, пушки, минометы, автоматы, эхабинцы дружной подпиской крепили мощь Красной Армии. Помогали ей смести с лица земли фашистскую нечисть. Помогал и стар и млад, и, в первую очередь, женщины.

Заглянем в прошлое и увидим, что русские женщины вписали не одну главную страницу в историю русского народа.

По 12 – 14 часов, сутками не

да. Вместе с отцами, мужьями, братьями они вели решительную борьбу против царизма.

В годы гражданской войны и в сражениях с белофиннами мы видим женщин в рядах рабоче-крестьянской Красной Армии, где они с оружием в руках беспощадно громили врага. И когда на нашу родину напали фашисты, ни одна женщина не осталась безучастной к героической борьбе советского народа против заклятых врагов.

Мы это отчетливо видим на примере женщин Эхаби – маленького рабочего поселка нашей огромной русской земли. Так, на митинге в июне сорок первого, эхабинки Ткаченко, Афонина, Иванова, Полякова и другие заявили: «Мы, женщины, по первому зову партии и правительства стоим на место своих мужей, отцов, братьев на производстве. А если потребуется, то возьмем винтовки и вместе с ними пойдем защищать нашу счастливую и радостную жизнь». Свои слова они подтверждали

конкретными делами.

К скважине требовалось срочно доставить груз. Это задание получила молодая трактористка Эхабинского промысла Луконочина. Впервые села она за руль машины, и ей было трудно справиться с поручением. К тому же некоторые старые водители недоверчиво относились к ней, посмеивались:

– Ей волами управлять, а не трактором. Тоже нашли, кому доверить доставку срочного груза.

Молодая трактористка не растерялась. Она смело села за руль и, включив скорость, быстро вывела машину на широкую дорогу. Четко, как часы, работал мотор. Луконочина то и дело прислушивалась к его звуку, оглядывалась назад на прицепленные и груженные до отказа сани. В этот раз девушка намного раньше времени доставила к скважинам необходимый груз. Кстати, ее фамилия – Луконочина – неоднократно заносилась на городскую доску Почета.

Не оставались в стороне и домохозяйки. Уже в двухмесячный срок из их числа было подготовлено 15 трактористок и водителей автомашин, 20 операторов по добыче нефти, 10 кочегаров. 60 женщин стали значистами ПВХО первой степени. Когда мужья уходили на фронт, они смело становились у бурильного станка, брались за рычаги трактора, за руль машины.

«Одежда, присланная вами, согревает и сердце, и душу. Мы гордимся этим...», «Ваша забота и помощь Красной Армии вдохновляет нас на новые победы над врагом...», «Мы очень рады, что наш народ, наши дети помнят о нас. Нам ясно, что эти подарки есть выражение любви народа к Красной Армии, к своим сыновам. Мы будем драться до конца...»

Пламенные строки из фронтовых писем. О пламенной любви советских людей к своим защитникам. Их много приходило в Эхаби.

Окончание на стр. 3

Самозабвенно, по-стахановски, работали в годы войны нефтяники Эхаби, давая горючее фронту. Каждый день военного времени рождал образы героического труда. По 12 – 14 часов, сутками не

ИМ ВСЕ ТРУДНОСТИ ПО ПЛЕЧУ: главное – любить детей

Самым насыщенным заданием и, пожалуй, самым сложным стал для участниц конкурса II тур, в котором необходимо было максимально продемонстрировать членам жюри педагогические способности и умение работать с детьми. На первом этапе тура конкурсантки защищали опыт своей работы. Здесь на суд жюри были представлены системы; методы, направления работы и ее непосредственные результаты. На втором этапе педагоги давали открытые уроки (занятия). Сложность испытания заключалась в том, что работа проводилась с незнакомыми педагогами классами (группами) детей. Активность ребят не оставляла сомнений: участницы конкурса действительно мастера своего дела. Порой и мне хотелось поднять руку для ответа: так увлекали занятия! Заключительный этап II тура требовал

В течение семи дней между участницами конкурса «Педагог года городского округа «Охинский»-2010» шла напряженная профессиональная борьба. Было разное: промахи и новые достижения, минуты радости и разочарования, моменты, когда соперничество уходило на второй план, уступая место сотрудничеству...

дого педагога выбирало Большое жюри накануне проведения тура.

Завершающий тур конкурсных испытаний, направленный на выявление среди участниц учителя-лидера, прошел в двух этапах. Проделание публичных лекций на темы, определенные Большим жюри, ожидало конкурсанток на его первом этапе. Темой «Круглого стола «Образовательных политиков» второго этапа жюри была выбрана тема национальной идеи

конкурса от альтернативной комиссии. Но и здесь была выделена самая яркая звезда в педагогическом созвездии – Елена МАГДАШАУСКЕНЕ. Специальный приз от предметного жюри получила Елена СЪЕМЩИКОВА. Победительницей интерактивного голосования в локальной сети OkhaNet стала Татьяна ЧИР-

ИЗ ЭССЕ Т. ЗАРЕЧНЕВОЙ

«Что значит для меня быть педагогом, творческим человеком? Это не возможность чему-то учить детей, а каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь я вместе с ними. Мне нравится рассуждать о мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о своих воспитанниках. Сопереживать их успехам и неудачам. Нести за них ответственность. Любить... Да, для меня педагог – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа... Для меня быть педагогом – это значит жить и творить, совершенствоваться».

ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ Е. МАГДАШАУСКЕНЕ

«Попробуйте жить интересами своих учеников, знать их вкусы, проблемы, и Вы станете им интересны как личность. Попробуйте относиться к своим ученикам, как к родным детям, родному сыну или дочери, и Вы увидите, что отношение к Вам с их стороны станет другим, неизмеримо лучше. Дети очень четко чувствуют фальшь и ложь, но всегда видят добрую. Значит, Учитель должен излучать доброту и любовь, иметь чуткое и отзывчивое сердце.

Один мудрец сказал: «Учитель, будь солнцем для своих учеников». С этим нельзя не согласиться. Если каждый будет у себя возле дома выращивать цветы, то все вокруг превратится в цветущий сад. Если раскрывать сердца навстречу солнцу и добру, то человек не способен будет творить зло. Мне кажется, именно в этом и есть смысл профессии Учителя – учить детей делать мир лучше. Не преподавателя, транслятора знаний, а именно Учителя, помогающего ребенку открывать лучшее, что есть в жизни».

проведения конкурсантками классных часов, темы которых они узнавали непосредственно перед началом испытания.

Не менее серьезным стал для участниц III тур – «Учитель учителей», где учениками на занятиях выступали взрослые. Тему мастер-класса для каж-

россии. Здесь педагоги смогли продемонстрировать свою авторскую позицию и умение отстаивать мнение по заданному вопросу. Дискуссия, в ходе которой обсуждались вопросы: «Нужна ли России национальная идея?», «Насколько чувствуется отсутствие нацио-

нальной идеи в современном воспитании и образовании?», «Приемлемо ли на сегодняшний день религиозное воспитание?», получилась достаточно жаркой, мнения участниц конкурса разделились. Но явные лидеры в испытании выделились практически сразу.

Недельный экзамен на профессионализм подошел к концу. Все без исключения конкурсанты смогли показать и доказать любовь к детям и право претендовать на звание «Педагог года», но даже среди лучших всегда есть лучшие.

В ходе торжественного вечера, посвященного закрытию конкурса «Педагог года городского округа «Охинский» - 2010», специальный приз в номинации «Призвание» был вручен Большими жюри Татьяне МИНГАЗОВОЙ. Детское жюри поздравило и вручило подарок Галине ШУМИК – лучшему педагогу конкурса по мнению членов детского жюри. Именные звезды и сертификаты на владение ими получили все участницы

КИНА, а по результатам телефонного голосования приз зрительских симпатий завоевала Наталья ЯКОВЛЕВА.

В определении участницы, достойной главного звания, жюри приняло нестандартное решение, выбрав сразу двух «Педагогов года». Ими стали Татьяна ЗАРЕЧНЕВА (номинация «Дошкольное воспитание») и Елена МАГДАШАУСКЕНЕ («Общее образование»). От души поздравляем победителей!

– Пока есть педагоги, отдающие себя без остатка детям, – сказала в своей поздравительной речи начальник управления образования городского округа «Охинский» О.А. Пулешкова, – живет и развивается наша школа, наша система образования!

Мы присоединяемся к ее словам. Тяжелый и ответственный «марathon» педагогических идей и мыслей позади. Вас ждут дети, ваши ученики. Так горите ярко, творя добро и заряжая своей энергией окружающих!

К. МЕРЕНА

ПОБЕДУ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ

Окончание. Начало на стр. 2
И прежде всего, они адресованы нашим матерям и сестрам.

Подписка на военный заем, на заем третьей пятилетки, организация среди домохозяек поселка сбора теплой одежды для бойцов, для населения разоренных фашистами городов и сел, сбор личных сбережений в фонд Обороны – дело их рук и ума. Святое дело во имя великой цели, имя которой – Победа.

Труженики рабочего поселка Эхаби – инициаторы многих начинаний, сами дружно подхватывали почины других. В октябре 1941-го отчислили свой однодневный заработок на строительство звена бомбардировщиков «Хабаровский комсомол».

В январе 1942 года каждая семья сдала деньги на строительство танков, в декабре – на строительство эскадрильи «Советский Сахалин». С большим энтузиазмом трудающиеся Охинского района в начале 1944 года начали сбор средств на постройку эскадрильи боевых самолетов «Охинский нефтяник». Примечательно, что родилась эта ценная инициатива в коллективе промысла Эхаби.

И еще эпизод из жизни Эхабинских нефтяников военных лет. В январские морозы сорок второго в коллективах промыслов Эхаби объявили сбор теплой одежды для красноармейцев. Сдавал каждый, сдавал, что имел. От бригады строительно-монтажного цеха Сыстереева поступило два полушубка, три пары валенок, теплый костюм и др. Слесарь пароцеха Фролов сдал полушубок и пару валенок, а механик Иванов – полушубок и меховую шапку.

А из ручейков, известно, создаются полноводные реки. В жесточайшей из войн мы выстояли и победили. Победили потому, что Победу ковала вся страна, в том числе и маленький поселок на севере Сахалина – Эхаби.

М. КРУПЕЛЬНИЦКИЙ

Экспресс-опрос

О КОНКУРСЕ «ПЕДАГОГ ГОДА»

1 Начальник отдела инспектирования и качества обучения, заместитель председателя Большого жюри конкурса Л. Г. Калашникова:

- К сожалению, в этом году в конкурсе участвовало очень мало учителей-предметников, но в остальном принципиальных отличий от конкурсов прошлых лет нет. Как и прежде, мероприятие мобилизует, сплачивает наших педагогов, учит сопереживать и способствует повышению престижа профессии. Что касается работы жюри, то здесь критерии оценок стали гораздо значимее и серьезнее.

2 Директор МОУ НОШ №2 г. Охи, председатель предметного жюри С.А. Цирихова:

- По моему мнению, в конкурсной работе участниц сейчас используется слишком много мультимедийных материалов, а хотелось бы видеть больше «живое» творчество. Но все-таки нынешний конкурс отличается от предыдущих насыщенностью и яркостью мероприятий. Педагоги смогли проявить себя как постановщики, режиссеры, лекторы, лидеры...

3 Учитель начальных классов МОУ СОШ №7 г. Охи, лауреат конкурса «Педагог года – 2008», председатель альтернативного жюри М.А. Сычева:

- Примечательно то, что среди нынешних конкурсанток преобладают педагоги зрелого возраста с хорошим опытом за плечами, что говорит об осознанном подходе участниц к конкурсу. Это сказывается на подготовке участниц – мероприятие отличается колоритом и творческим разнообразием.

4 Учащаяся 11 «Б» класса средней общеобразовательной школы №5 г. Охи, представитель детского жюри Ольга Носкова:

- Детское жюри оценивало участниц конкурса по трем критериям: артистизм, оригинальность и любовь к предмету. Хорошее впечатление о себе по всем критериям оставил каждый педагог. Но уже с первого тура мы наметили для себя лидеров.

Что вы думаете о конкурсе «Педагог года»?
Вопрос, на первый взгляд, простой. Однако при ответе на него многие задумывались. И неслучайно: ведь в коротком ответе дать взвешенную оценку всего хорошего очень сложно.