

Память

Герои моего очерка Михаил Федорович и Галина Константиновна Захаровы – пограничники. Михаил Федорович служил на многих заставах – Пиленге, Каменной, Южной, Нежданной, Хандасе, а его супруга сорок лет отработала при штабе Александровского погранотряда.

На собеседовании во время трудоустройства Галину Константиновну спросили: «Что вы умеете делать?». Молодая женщина ответила: «Я – медработник по образованию, могу оказывать помощь в лечении людей, отлично стреляю, имею первый разряд в беге на лыжах, пою, пляшу и учусь этому другим». Все годы службы она была не только секретарем, оформляющим казенные бумаги, но и педагогом, воспитателем, помощником, более того, матерью всем срочникам. Ее рабочий день длился по 12 часов, а ведь дома ждала семья, дети. Соревнования, концерты, походы – она принимала участие во всем. Более того, сама проявляла инициативу. Так, в составе военного ансамбля побывала на заставах Погиби, Вещагино, Мосальво, Кайган, в погранкомендатуре г. Охи. И так покорила своим талантом зрителей, что о ней написала отрядная газета «Чекист».

А каков был Михаил Федорович? Что мы знаем о нем? Ветеран Великой Отечественной войны. Награжден орденом «Отечественной войны», двумя орденами «Красной Звезды», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945

гг.», «За победу над Японией», «30 лет Советской Армии и Флота».

В декабре 1941 года под



городком Острогорском Воронежской области воинская часть, в которой служил Захаров, была окружена вражеским десантом. Итогом первого боевого крещения стала настолько сильная контузия, что его сочили мертвым и положили в братскую могилу. К счастью, в последний момент кто-то из однополчан уловил слабое дыхание молодого солдата.

В марте 1942 года Михаил Федорович был зачислен в кавалерийскую маневренную группу Кумарского погранотряда, которая дислоцировалась в поселке Ушаково Амурской области. А когда на Стalingрадском направлении сложи-

лась напряженная обстановка, попал в десятый полк НКВД.

14 сентября 1942 года при переправе через Волгу

взрывом перевернуло баржу с бойцами, в числе которых был Захаров. Кто спас его, находящегося без сознания, из бурлящей воды он так и не узнал. После этого четыре месяца пролежал в госпитале (в воинской части его считали погившим), а потом был переведен в Сахалинский пограничный отряд и попал служить на Пиленгу, где в эти дни тоже было очень нелегко – японцы постоянно устраивали провокации, засыпали диверсантов.

В 1943 году Захаров закончил снайперскую школу в поселке Оноры и спустя некоторое время был вновь отправлен на фронт. Участвовал в освобождении

Новгородской и Ленинградской областей, ходил в разведку, тонул в Волхове и всякий раз чудом оставался в живых.

В 1944 году Михаил Федорович вновь возвращается на Сахалин. В августе 1945 участвует в сложных боевых операциях в составе группы старшего лейтенанта Степанова по снятию японских полицейских постов.

Двенадцать лет отслужил на границе Захаров. А в 1953 году, сразу после демобилизации, пошел учиться в Южно-Сахалинский педагогический институт. Преподавал историю в школах № 1 и № 6, долгое время был директором Александровского детского дома. Заслушивались его лекции по истории и философии и учащиеся педучилища. Перед уходом на пенсию Михаил Федорович работал заместителем директора по военно-патриотическому воспитанию в СОШ № 2.

А после, будучи уже на заслуженном отдыхе, оставался активным членом городского Совета коммунистического быта, писал стихи, книги о своей жизни, о войне – всего их около десяти, плюс оформил четыре огромных альбома. Дожил Михаил Федорович до восемидесяти лет.

Я рада, что в свое вре-

мя мне удалось выкупить, сохранить, а впоследствии передать в музей педколледжа, школы № 1, поселка Победино, где Михаил Федорович воевал, творческое наследие этой замечательной семьи. Еще один альбом и три книги сегодня хранятся в музее школы-интерната. Я планирую подарить их Южно-Сахалинскому погранотряду. Может быть, там они будут нужнее. Пусть молодые солдаты изучают по ним историю Александровск-Сахалинского погранотряда, в котором до Великой Отечественной войны служили Герой Советского Союза Антон Буюкли, другие, известные сахалинцам, и не только военные.

Эти самодельные издания – настоящая историческая энциклопедия. К примеру, в одной из книг Захарова есть фотографии похорон капитана Тельнова, дома по улице Советской, где жила его семья, и мемориальной доски. Судя по снимку – это одна из двухэтажек, расположенных напротив поликлиники.

Но вернемся к рассказу о семье Захаровых. Вместе служили, воспитывали детей, переживали тяжелые болезни, держались друг за друга до конца. И, конечно, творили. У них был накоплен огромный багаж воспоминаний о своей работе,

друзьях, знакомых. Сохранины многие документы, снимки. Михаил Федорович и сам неплохо фотографировал, писал стихи. И выйдя на пенсию, они старались описать, поделиться с потомками этими уникальными историческими сведениями. Он диктовал, она – печатала на машинке. Их книги-самоделки – настоящий гражданский подвиг двух уже немолодых людей.

Будучи руководителем клуба «Поиск» я сочла необходимым познакомиться с ними, и очень рада, что мне это удалось. Но не могу простить городу, всем, кому я сообщала об их уходе из жизни, равнодушия. Хоронили Михаила Федоровича и Галину Константиновну прямо из морга. А помянули их чаем с конфетами из школы-интерната.

Считаю, что рассказ о супругах Захаровых обязательно должен быть вписан в историю Александровск-Сахалинского. Надеюсь, что в будущей комнате Боевой и трудовой славы города им будет посвящен отдельный стенд.

В. Кадраева, руководитель клуба «Поиск» коррекционной школы-интерната.

Жить – это значит Родине служить!

Открывая книгу, открываем мир

У каждого из нас свое неповторимое детство, и каким бы оно ни было, чистые, светлые воспоминания о нем остаются в душе на всю жизнь, как что-то ласковое и теплое, словно весеннее солнечко. Наверное, у многих в числе самых ярких из них остается впечатление о Книге, перевернувшей всю его жизнь.

В детскую библиотеку недавно поступила новая литература, и первой мне хочется представить книгу сахалинского писателя Анатолия Дешина «Тучи брызгались дождем». Читая его стихи, невольно мысленно возвращаешься к тем далеким дням, когда в тебе зарождались ростки любви к людям, родному краю, своей Родине. Как говорит сам поэт: «Пусть эти ростки дают добрые всходы! Всего вам, дети, солнечного, ясного и прекрасного! Расстите честными, добрыми, трудолюбивыми! Будьте здоровы и счастливы!».

Наталья Капустюк «За парком в зоопарке». Автор уже знакома юным любителям поэзии по книгам: «До свидания, снегопад!», «Веселые художники» и другим. Ее произведения печатались Сахалинским книжным издательством, журналами «Мурзилка», «Ласточка», включались в сборники: «Сахалин», «Веселина», «Медвежий островок». Они написаны с добрым юмором, легко запоминаются и вызывают у всех счастливые минуты веселья.

«Самые добрые в мире: для семейного чтения». Эту трогательную книжку-картинку создали известный шведский писатель Ульф Нильсон и замечательная художница Эва Эриксон, обладатели премий Астрид Линдгрен и Августа Стрингера. Вместе они придумали и рассказали полную тонкого юмора и светлой грусти, умную и немного наивную историю о детях, в один скучный летний день решивших проводить в последний путь всех умерших зверушек, каких они только смогут найти.

Свен Нурдквист «Именинный пирог», «Петсон идет в поход». Петсон и его котенок Финдус живут в маленьком домике в небольшой деревушке. Еще в усадьбе есть курятник, два сарая и сад, а за сельской окольницей зеленеют луга и поля. В первой истории рассказывается о том, как Петсон пек пирог Финдусу, который празднует день рождения три раза в год. А во второй хозяин вспоминает, как в юности ходил в поход, как удил рыбу из дальнего озера и ночевал в палатке. На

этот раз на рыбалку друзья не пошли, зато в палатке переночевали, правда, у себя во дворе.

«Сказки по алфавиту» Виктора Кротова о чудесах нашего языка, нашей жизни, которых вокруг великое множество. Каждая буква в этом необычном алфавите – словно маленькая дверца в мир фантазии. Он сначала кажется небольшим, но после того, как мы заглянули туда, можно поговорить с ребенком о вещах, которые существуют, оказывается, не только в сказках.

Другая книга этого же автора называется «Червячик Игнатий и его открытия». Ее герой – добродушный, милый и умный, и хотя он всего лишь червячик, ему удается выходить победителем из любых ситуаций. Рекомендуем ее прочитать не только ребятам, но и взрослым, потому что в каждой истории Кротова скрыта своя педагогическая изюминка.

Критики с восторгом нарекли священника-евангелиста Яна Караграфата «чешским Андерсеном». Как в капле веры, в недолгой жизни семейства священников, описанном в романе «Светлячки», автор отразил все земное бытие: счастливые детство и юность в родительском доме, ответственность взрослого за дело,

которому он служит, радость иметь семью и расти детей, боль утраты. В подчинении единственному божественному замыслу – светлячки не знают, почему они каждую ночь должны светить людям – он видит смысл и радость жизни.

Ф. Томан-Константонулу «Тайна маленькой Митро» – сказка, переведенная на несколько европейских языков. Эта трогательная история о маленькой девочке, которая слишком рано осталась без мамы, не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Справиться с бедой ей помогают близкие, но самые главные друзья малышки – сказки и мечты.

Рассказы для ребят младшего и среднего школьного возраста «Голландский без проблем» замечательного французского писателя Мариода Миората не только смешны, но и поучительны. В них ведется речь о семейных отношениях и о том, как важно не «выпасть» из детства.

Книга Бетси Байерс «Лебединое лето» в 1971 году была удостоена самой почетной литературной премии США – медали Ньюбери. Главной ее героине – Саре Тодфи – 14 лет, она переживает очень трудное время – пе-

риод взросления. Еще вчера она была веселым, довольным ребенком, а сегодня поняла, что мир ужасен. Жизнь и правда не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко и приезжает редко, а младший брат Чарли после тяжелой болезни отстал в развитии и не умеет говорить.

Однажды Чарли пошел разыскивать поразивших его своей красотой лебедей и заблудился в лесу. Поиски его переворачивают душу Сары, и она заново любящим и радостным взором видит мир таким, каков он есть на самом деле...

Кристине Нестлингер «Само собой и вообще». Ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется «разводиться» с папой, только этих троих ни о чем не спросили. Мнением детей вообще редко интересуются. А зря! Пятинадцатилетний Карли, тринадцатилетняя Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может показаться взрослым, по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родителями и собственными проблемами.

В.И. Маканова, главный библиотекарь детской библиотеки.
(Продолжение следует)