

Память

«Помни тех, кто боролся за правое дело, за родную землю шел в бой, за правду и справедливость стоял и дел других за собой».

В нашей семье хранятся вещи, связанные с нашей жизнью и судьбой. Они драгоценны как память о событиях прошлого, друзьях и товарищах, с которыми приходилось переживать тяжелые ситуации. Фляга, портупея с кобурой, планшетка, последний патрон. С ними связаны фронтовые истории, да еще какие!

Фляга – спутница, с которой я никогда не разлучалась. В ней была холодная водица, утолившая жажду в походах и боях. В нее наливался спирт – положенные ежедневно по прескрупному питанию 43 грамма, он

выручал в случаях, когда приходилось прижигать свежие раны.

Портупея – атрибут повседневной формы одежды, особенно необходимый в фронтовых условиях. Бывало, чего только на этот ремень не навешивали: и лопатку, и гранаты, и подсумки с патронами, и кобуру с пистолетом. А значение пистолета на войне и объяснять не надо. Сколько раз он спасал меня в сложных ситуациях. Я попадал из него с 15 метров в пятак и карандаш, с двадцати – в «яблочко». Стрелял на звук и даже через плечо. Мог с расстоя-

ния 50 метров всадить пулю в любой участок большой мишени – «глаз», «нос», «клоб», «живот» и так далее. От моего «ТТ» никогда не уходил враг.

Планшет. В нем хранился фронтовой дневник, в котором описывались события, пережитые мной на дорогах войны.

Последний патрон был предназначен для себя. Принимая присягу, мы клялись ни при каких обстоятельствах не сдаваться врагу, поэтому дрались до конца. Мы были воспитаны так, что считали – лучше мгновенная смерть, чем стоять перед фашистами на коленях, терпеть постоянные издевательства в концлагерях.

Последний патрон

Никогда не забуду, как под Острогорском вместе с отступающей армией оказался в окружении. Во время стрельбы из станкового пулемета мой первый номер – дядя Саша был тяжело ранен, и, умирая, просил: «Бейся, не сдавайся врагу». А потом, собрав последние силы, достал из нагрудного кармана гимнастерки боевой патрон, поцеловал его, отдал мне и заплакал... Через несколько минут он умер и почти сразу от разрыва авиационной бомбы меня контузило. А когда я пришел в сознание, превратил его подарок в медальон – вынул пулю, высыпал по-

рох, написал на бумажке то, что положено писать в «смертниках», вложил ее в патрон и вставил пулю на место. И носил я его на себе по военным дорогам и по границальным тропам, как память о человеке, погибшем за Родину.

Свой же личный последний патрон я хранил в кармане гимнастерки. Воспользоваться им не пришлось, хотя смерть все время «хватала за пятки», особенно близко она подходила на Сталинградском и Волховском фронтах. Но Бог миловал, все обошлось ранениями...

И на заставах, когда начальник отдавал приказ на-

ряду выступить на охрану государственной границы СССР, он всегда тихонько, с жалостью спрашивал: «Медальоны при вас?». Эти слова напоминали, что ожидать можно всего, что угодно, вплоть до гибели.

Смотрю я на эти предметы, и приходят воспоминания о пережитом, друзьях и товарищах, живых и погибших у меня на глазах. Вот почему они мне так дороги, вот почему я их берегу.

М.Захаров (отрывок из книги «Память», материал предоставлен В.Н. Кадраевой).

Героями не рождаются

На протяжении нескольких десятилетий школа с. Мангида несет вахту памяти на захоронении Героя Советского Союза М.Е. Волкова. Руководитель шефского отряда Ольга Владимировна Пашкевич, приняв эстафету у библиотекаря Т.И. Путилиной, до сих пор вспоминаемой с уважением жителями села, отдала этому благому делу многие годы. Ученики заканчивают школу, на их место приходят новые, а традиция остается неизменной. Стараниями ребят каждый мангидаец знает биографию М.Е. Волкова. Шефский отряд сумел наладить связь с родственниками героя, а в 2007 году его сын приехал в Мангида, чтобы побывать на могиле отца. **Кто же он такой простой русский человек – Герой Советского Союза М.Е. Волков?**

Михаил Ермолаевич родился в 1913 году в городе Сызрани Куйбышевской области в семье рабочего. До 1929 года учился в школе. Затем два года обучался строительному делу. В 1931 году поступил в Сызранскую школу ФЗУ тягловой силы, окончив которую пошел работать слесарем по ремонту паровозов при станции Сызрань-2. В 1935 году Волкова призвали в ряды Советской Армии. Вернувшись со службы, он поступил в финансово-экономический техникум при Наркомате финансов Туркменской ССР. Получив диплом, стал инспектором госдоходов при Днейнском финансовом отделе.

Началась Великая Отечественная война. На фронт Михаил Ермолаевич попал почти сразу, начав свой боевой путь в районе Подольска, под Москвой, помощником

командира взвода саперной разведки. Участвовал в освобождении городов и сел Смоленской области, Восточной Пруссии, Польши, форсировал реки Десну, Сож, Про-



нию, Днепр, Вислу, Нарву, Одер, Эльбу. Особенно отличился при форсировании реки Днепр. Вот как это произошло.

25 июня 1944 года в районе Головешты-Козырек взвод под командованием старшего лейтенанта Михаила Ермолаевича Волкова, идя впереди атакующей пе-

хоты под массированным огнем фашистов, проделал перед первой и второй линиями траншей четыре прохода в проволочных и минных заграждениях. Этим обеспечил прорыв переднего края обороны врага.

27 июня 1944 года в районе деревни Дацкова, обеспечивая форсирование Днепра стрелковым батальоном 1270-го стрелкового полка, первым с отделением саперов преодолел реку, захватил пять надувных лодок противника и переправил на них пулеметные расчеты. Потом вместе с тремя солдатами, проделав в проволочном заграждении проход, ворвался во вражескую траншею и, уничтожив два пулеметных расчета, захватил их оружие. За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года удостоен звания Героя Советского Союза.

Кроме того, за стойкость и мужество, проявленные в боях с фашистами, Михаил Ермолаевич Волков награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В августе 1945 года участвовал в боях против японских милитаристов, и за свою доблесть получил медаль «За победу над Японией».

Закончил войну в чине капитана саперных войск. Демобилизовался из рядов Советской Армии в ноябре 1945 года. Потом жил и работал в городах Фрунзе и Сызрани. В 1951 году переехал на Сахалин. Работал в городе Чехове, а с 1953 г. – в селе Мангида.

Умер в 1957 году.

Л.А. Ставеская, заведующая СДК.

Наследники традиций

В конце марта в г. Южно-Сахалинске проходил второй областной детско-юношеский фестиваль художественного творчества КМНС «Наследники традиций». Наши район принял в нем самое активное участие.

Еще перед началом праздника участники национального ансамбля «Морошечка» получили похвалу от членов судейской комиссии за прекрасно оформленные, с любовью вышиянные мастерами Л.Лукшайтис, Е.Диноковой, И.Башлаковой, украшенные национальными оберегами, изготовленными А.Матюшиним, костюмы. Концертная программа сахалинцев смотрелась на областной сцене очень достойно. Ансамбль буквально возродился, и в этом большая заслуга его нового руководителя Елены Дмитриевны Диноковой. Она сумела заинтересовать девоч-

ок и мальчишек традициями и культурой своего народа, сплотить в единый коллектив. Большую поддержку в этом ей оказала аутент «Морошечки» Любовь Дмитриевна Лукшайтис, которая безвозмездно, не считаясь с личным временем, делами, заботами, занималась с ребятами, помогая освоить особую пластику и самобытные, ни с чем не сравнимые, движения национального танца.

Объединенные общей целью – выступить достойно, участники ансамбля Виктор Гринько, Артур Афанасьев, Нина Пугнатова, Таня Белова, Владислав Са-

пега, Яна Садгун, Вероника Лукшайтис смогли успешно совершить путь от приветствия до заключительного танца-действия с фехтовальными палочками «Радость». Зрители аплодировали пугливому зайчишке Хыйку, грациозным девочкам, исполнявшим танец с ритуальными стружками «инау», мальчишкам с их национальными народными забавами, песням и стихам на нивхском языке. Вся программа сопровождалась несмолкаемым ритмом, который виртуозно выбивала на музыкальном бревне Елена Динокова. Ребята завоевали симпатии зрителей, одобрение жюри и свою, хотя не высшую, но вполне заслуженную награду – диплом в номинации «За волю к победе» вместе с прекрасным цифровым фотоаппаратом.

С его помощью они смогут запечатлевать свои новые достижения.

И еще одна радость. Самая маленькая участница ансамбля четырехлетняя Вика Лукшайтис получила свой первый в жизни диплом в номинации «Новое имя» и забавного говорящего пупса. Эта очаровательная малышка своим танцевально-музыкальным номером с бубном «сорвала» море улыбок и шквал аплодисментов зрителей.

Этот небольшой, но очень значимый успех воодушевил всех. Елена Дмитриевна и Любовь Лукшайтис загорелись идеей возродить эвенкийский ансамбль «Аяврик-Буга», который еще не так давно блестал на всех праздниках и фестивалях КМНС. Такому реше-

Новости культуры

нию способствовали и настоящие советы устроителей фестиваля, и знакомство с эвенкийской группой «Ютке» Республики Саха, радовавшей своим творчеством зрителей и участников делегаций.

Во время фестиваля была открыта выставка детских декоративно-прикладных работ.

Возле нашей экспозиции собирались самое большое количество ценителей национального искусства. Посетители фотографировали произведения, бурно обсуждали их, восхищались талантом и фантазией мастеров, многообразием изделий. Тут были представлены орнаменты нивхского народа, аппликации из рыбьей кожи, искусно расписанные раковины гребешка, поделки из дерева, вышивка, панно из меха и многое другое. И хотя не все отвечало требованиям

отборочной комиссии, тем не менее каждая вещь своей яркостью и самобытностью поразила публику. И в этом немалая заслуга носителя традиций, руководителя школьного музея, руководительницы Л.Я. Юлдашевой.

Хочется выразить благодарность директору школы с. Виахту Л.В. Тимошенко за неоценимое содействие в становлении ансамбля. Поблагодарить за понимание родителей ребят и, конечно же, замечательную, талантливую, неугомонную женщину Людмилу Яковлевну Юлдашеву. Большое вам спасибо, без вашей помощи «Морошечка» не завоевала бы такого успеха.

К.Д. Тукаль, заведующая организационно-методическим отделом КМУ «АС ЦРДК».