

ИСТОРИЯ

Памятники как индикатор нашей совести

До 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне осталось всего несколько месяцев. О значимости 9 Мая в нашей стране можно говорить бесконечно, этот праздник действительно всенародный, и отдать дань всем, кто погиб за Родину и кто остался жив, - наш долг. Боевые действия в августе 1945-го на Южном Сахалине и Курильских островах оставили глубокий след. Знаки нашей благодарности и уважения героям тех далеких дней установлены практически во всех районах области. Каково отношение сахалинцев к предкам, а стало быть, нынешнее состояние обелисков, братских могил солдат и матросов, павших за освобождение Южного Сахалина и Курильских островов, - на этот вопрос дает ответ выставка "Памятники воинской славы Сахалинской области" в областном краеведческом музее. Это более чем наглядный итог проекта "Мониторинг памятников воинской славы Сахалинской области", воплощенного в жизнь отделом охраны памятников истории и культуры СОКМ и Сахалинским фондом культуры. Проект победил в конкурсе грантов администрации области по направлению "Сохранение историко-культурного наследия". Рассказывает Игорь САМАРИН, заведующий отделом охраны памятников истории и культуры СОКМ:

- В рамках реализации проекта с мая по октябрь прошлого года были проведены натурные обследования памятников воинской славы, сбор информации с перспективой дальнейшего создания электронной базы данных. Такая работа проводилась и ранее, но ее выполнение всегда осложнялось тем, что объекты нашего внимания чрезвычайно разбросаны территориально, находятся в отдаленных, иногда безлюдных местах, куда добираться весьма затруднительно. Мы не преминули воспользоваться случаем, чтобы продолжить мониторинг, оценить состояние памятников, степень их разрушения или, напротив, сохранности. Всего удалось обследовать почти 60 объектов.

- Игорь Анатольевич, какие выводы следуют из ваших наблюдений?

- Состояние памятников воинской славы в области нельзя назвать однозначно плохим, как и нельзя сказать, что оно повсеместно хорошее. Отношение к ним зависит целиком от той позиции, которую занимают местные власти. Не у всех руководителей вопросы сохранности находят понимание и реальную поддержку. Хотя всегда казалось, что сохранять, беречь наше культурное наследие - дело само собой разумеющееся. Так считает, к примеру, мэр Н.Козинский, душой болеющий за свой Смирновский район. Что, впрочем, не исключает и перегибов, которые выражаются в известной доле самостийности, нежелании соблюдать элементарные процедуры в отношении памятников. Ремонт исторического объекта - в общем-то благое дело, но забывают согласовать вносимые изменения с управ-

лением культуры, с автором проекта. Памятник вроде становится лучше, но при этом утрачивает свой первоначальный облик. Так что новое - не всегда синоним лучшего.

Вместе с тем Смирновский район далеко не самый неблагополучный в этом плане, там работы по поддержанию памятников в порядке ведутся постоянно, без привязки к юбилеям. Хотя, возможно, у местных властей не так много средств на эти цели, как в Охинском районе. НГДУ "Охаморнефтегаз" взяло на себя финансирование работ по благоустройству районного центра, в том числе и по реставрации мемориального комплекса на площади Геологов, созданного еще в 1970 году. Ныне он выглядит вполне достойно, но обновление проведено без соблюдения должной процедуры по отношению к объектам, стоящим на государственном учете. Так, в Охе сочли возможным заменить Вечный огонь иной конструкцией, не поставив в известность госорганы, авторов архитектурно-художественного решения, хотя они живы и здоровы. В Холмском районе при ремонте братской могилы на железнодорожной станции Николайчик заменили табличку. И теперь монумент, характерный для 1950-х годов, украшает помпезная доска из черного полированного мрамора, явно выбивающаяся из общего замысла... Наверняка это делается из лучших побуждений, но хотелось бы, чтобы новации не диссонировали с оригинальным проектом.

Приходится, к сожалению, констатировать, что и документация во многих случаях не соответствует действитель-

ности, вплоть до того, что в паспортах неверно указаны тексты надписей на стелах, искается история их создания, даты, авторство проектов. В ряде случаев это происходит из-за формального подхода к делу, хотя мне всегда казалось, что уж к чему-чему, а к памятникам воинской славы, могилам у нас должно быть особое, трепетное отношение. И тем не менее...

- А как обстоят дела с увековечением памяти советских воинов на северных Курилах? Последний раз сотрудники краеведческого музея были там девять лет назад...

Ситуация с памятниками в Северо-Курильском районе удручет больше всего. Причин тому несколько - сказывается и влияние сурового климата, и расположение вдали от населенных пунктов, например на острове Шумшу. Но думаю, все это не может служить оправданием того, что в районе четыре объекта из девяти практически уничтожены временем. Причем, что самое печальное, два из них - братские могилы солдат и матросов, павших во время Курильской десантной операции. Под действием морского ветра, влажности использованные при изготовлении бетон, железо (в отличие от природного камня) превращаются в труху. И не иначе как издевательством над процессом увековечения, укором нашей совести можно назвать то, как создавались некоторые памятники на Шумшу. Так, мемориал на братской могиле моряков-десантников представляет собой пирамиду со шпилем и звездой. А в основании ее уложен гранитный блок, позаимствованный с какого-то японского сооружения. То есть где-то что-то разобрали и, недолго думая, совместили несовместимое. При строительстве монумента в поселке Байково использовалась колонна - элемент японских ворот (тории), увенчанная железным конусом со звездой. Соответственно, конус сброшен ветрами, бетонный фундамент, облицованный кафельной плиткой, искрошился, именные бронзовые доски исчезли в неизвестном направлении, зато идеальной формы отполированная колонна как стояла, так и стоит... Если исходить из того, что памятники должны служить делу патриотического воспитания, то они играют прямо противоположную роль, являясь свидетельством того, как не надо относиться к памяти.

- Вряд ли в таком положении дел повинен только климат...

Скорее, налицо просто нежелание местной администрации заниматься этим вопросом. Будет желание - найдутся и средства. Например, недалеко от этих четырех памятников, на горе

Северной, находится мемориал, который удается все же поддерживать в хорошем состоянии. В этом году в преддверии очередной годовщины начала операции по освобождению Курил работники местной маячной службы и пограничники привели его в порядок - обновили ограды, могилы матросов Николая Вилкова и Петра Ильичева, таблички с именами, правда, центральная часть - 8-метровый металлический пилон - осталась нетронутой, потому что не нашлось необходимой техники для покраски... Информацию о реальной ситуации с памятниками мы обязательно постараемся донести до ответственных лиц областной администрации - с тем чтобы переломить ее в лучшую сторону.

- Памятники воинской славы, безусловно, имеют историческое значение. Но вряд ли можно сказать, что они особо интересны в художественном отношении, не так ли?

Согласен, что с эстетической точки зрения немногие из них могут похвастаться совершенством. Вообще, крайне редки были precedents, чтобы на Сахалине за разработку объектов монументального искусства брались профессиональные скульпторы (примером может служить мемориал Славы в Южно-Сахалинске). А на местах, как правило, творили кто во что горазд. Либо использовали типовые проекты, либо прибегали к идеям любителей. Например, в Смирновском районе два объекта (памятник Антону Буюклы в с. Буюкли и памятный знак на 50-й параллели) были созданы по проекту директора клуба Буюкловского леспромхоза, самодеятельного художника Э.И. Ворошилина. И это, между прочим, не самые плохие работы. Впрочем, для меня, как историка, все памятники интересны и дороги.

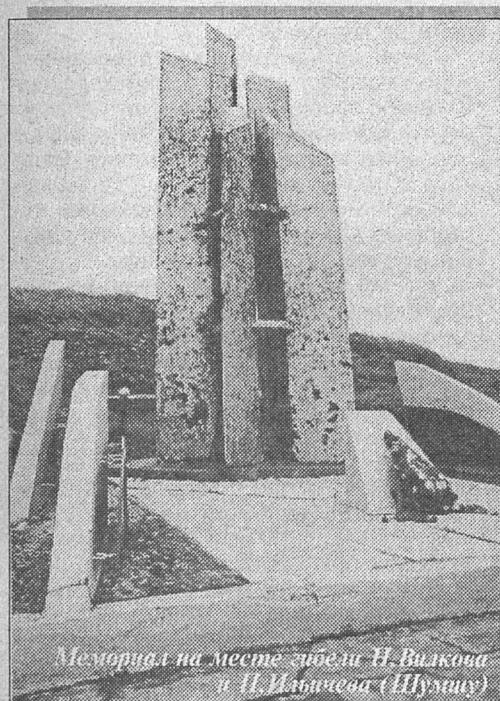
- Фотовыставка, задокументировавшая сегодняшнее состояние памятников, - лишь один аспект реализации грантового проекта. Каковы его перспективы?

Мы считаем необходимым использовать полученные в ходе обследования данные для создания справочника по памятникам воинской славы в Сахалинской области. Это работа не одного дня и года, пока мы только обозначили данное направление, подали заявку на финансирование проекта.

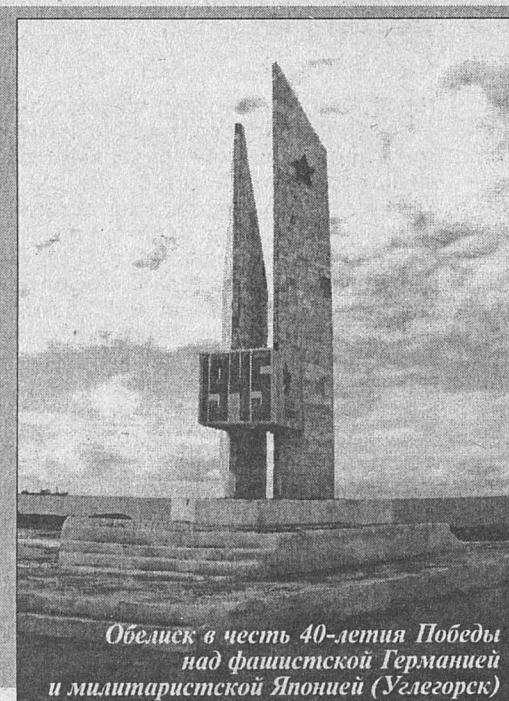
- По каким еще направлениям ваш отдел предполагает работать в начавшемся году?

Отдел примет участие в подготовке выставки по итогам исследований музея на территории, где ныне ведется строительство завода СПГ в п. Пригородном. Будем заниматься и работами по мониторингу участков, предназначенных для сооружения трубопровода по проекту "Сахалин-2" на предмет возможного обнаружения и сохранения объектов исторического наследия. Смирновский и Поронайский районы находятся в зоне нашего особого внимания как наиболее перспективные в плане поиска объектов, связанных с событиями Второй мировой войны. Также наш отдел участвует в подготовке документации по созданию новой экспозиции музея вместо морально и физически устаревшей нынешней. Кроме того, если позволит время, надеюсь продолжить работы по паспортизации памятников истории и культуры Южно-Курильского района, которые наш музей проводит на протяжении последних четырех лет.

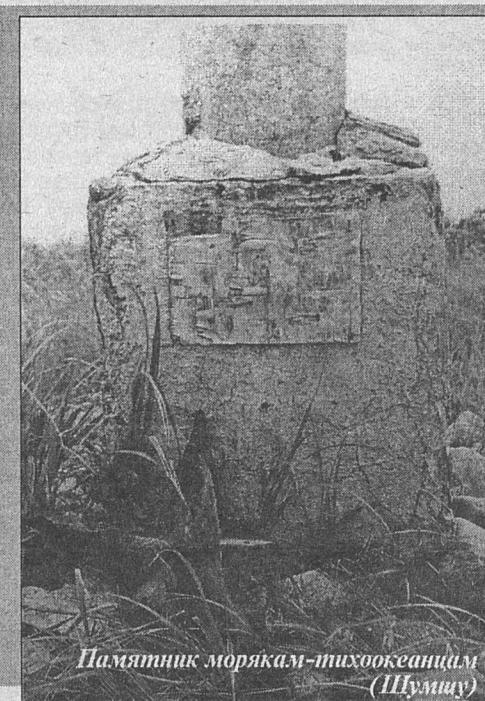
Ирина СИДОРОВА.
Фото Игоря САМАРИНА.



Мемориал на месте гибели Н. Вилкова и П. Ильичева (Шумшу)



Обелиск в честь 40-летия Победы над фашистской Германией и милитаристской Японией (Улегорск)



Памятник морякам-тихоокеанцам (Шумшу)